



## Musikproduktion, jazz

Music Production, Jazz

---

Kurskod: BG8032

Huvudområde: Musik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)

Högskolepoäng: 5

Ämnesgrupp: MU1

Fördjupning: G1F

Ändringsuppgifter: Revidering 2021-02-23  
(UFN 2021:2), gäller fr.o.m. Ht 2021.

---

### Moduler:

- Praktisk och muntlig redovisning, seminarier i musikproduktion, 2,5 hp (1901)
  - Praktisk redovisning, studioproduktion, 2,5 hp (1902)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla grundläggande förmåga och färdighet i att driva och genomföra ett musikproduktionsprojekt inom givna tidsramar för att få en översikt av producentrollen vid inspelningar och studioproduktion inom jazz. Studenten ges också möjligheten att utveckla en förmåga att hantera digitala verktyg för att uppnå ett i förväg uppsatt konstnärligt mål.

Kursen ingår i Konstnärligt kandidatprogram i musik, jazz (KKJZ2).

### Innehåll

Kursen innehåller seminarier, workshops och studioproduktion med fokus på:

- analys av olika typer av inspelningsteknik och produktioner,
- pålägg, hårddiskinspelning, redigering, mixning, mastring, stråkararrangering, konvolut, och paketering m.m.,
- redovisning av inspelat projekt.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- översiktligt redogöra för en musikproduktionsprocess från konstnärlig idé till färdig produktion,
- visa kunskap om olika roller i en inspelningsproduktion,

#### *Färdighet och förmåga*

- visa förmåga att analysera olika musikproduktioner utifrån ett inspelningsperspektiv,
- omsätta och förmedla konstnärliga idéer i en studioproduktion inom givna tidsramar,



### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- visa god förmåga att dokumentera och reflektera kring sin konstnärliga arbetsprocess,
- visa god förmåga att göra bedömningar inom musikproduktion med hänsyn till relevanta konstnärliga och etiska aspekter.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

### Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, jazz (KKJZ2) vid KMH.

### Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov och muntlig redovisning. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

### Kurskrav

Obligatorisk närvaro. Det krävs minst 80% närvaro på kursens seminarier. Antal seminarier anges i kursguiden. Om kravet om närvaro inte uppfylls, har examinator rätt att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

### Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.