

Utbildningsplan

Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning konstmusik, 180 högskolepoäng

Bachelor's Programme in Music, Composition with a specialization in Contemporary Music, 180 higher education credits

Beslut

- Utbildningsnivå: Grundnivå
 - Huvudområde för examen: Musik
 - Beslutad av: UF-nämnden 2018:7 (2018-10-04)
 - Giltig fr.o.m.: Ht-19
 - Ändringsuppgifter: Utbildningsplanen reviderad av UF-nämnden 2021:5 (2021-02-23). Ändringen träder i kraft från och med höstterminen 2021.
 - Akademi: Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori
-

Behörighet och urval

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkända antagningsprov LS 14.7vk och LS 14.8vk. Urval sker på grundval av resultaten på LS 14.8vk. För information om provens innehåll, se provbeskrivning för programmet.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Programbeskrivning

Syfte

Programmet vilar på konstnärlig grund och syftar till att utbilda tonsättare för såväl ett nationellt som ett internationellt musikliv.

Utbildningsprogrammet ska stimulera till utveckling av den studerandes konstnärliga profil, men också ge gedigen kunskap om och förberedelse för



självständig verksamhet som tonsättare. Programmet utgör dessutom ett fundament för fortsatta studier på avancerad nivå.

Praktisk och teoretisk grund

Grunden i utbildningen utgörs av den samtida konstmusikens praktik och estetiska paradig. Här ingår också konstmusikens historia och teori, samt angränsande konstnärliga uttryck. Dessutom studeras och komponeras elektroakustisk musik.

Det praktiska arbetet utgörs av konstnärligt gestaltande studier fokuserade på en fördjupning av studentens konstnärliga röst och förmåga.

Studentens förmåga till reflektion kring teoretiska paradig och dess relation till den egna praktiken löper som en röd tråd genom hela utbildningen och kulminerar i och med det självständiga arbetet med en praktisk och en skriftligt reflekterande del under sista året.

Innehåll

Den successiva fördjupningen inom programmet ligger inom KMH:s fördjupningsområde *komposition konstmusik* inkluderat studentens självständiga arbete.

Innehållet i utbildningen består dels av kurser vars målsättning är att fördjupa kunskaperna inom fördjupningsområdet, dels av kurser som syftar till att ge nödvändiga musikteoretiska kunskaper för att kunna utvecklas som tonsättare.

Inom det konstnärliga fördjupningsområdet komposition med profil konstmusik, som omfattar 110 högskolepoäng (hp), ingår studier i komposition, instrumentation, improvisationsensemble, elektroakustisk musik och gehör. Inom ramen för fördjupningsområdet ingår även det konstnärliga arbetet inom aktuella kompositionsprojekt, arrangerandet av konserter och festivaler, samt det självständigt reflekterande arbetet om 15 hp.

Övriga kurser omfattar 40 hp och dessa innehåller såväl allmän som, för profilen, specialiserad musikteori, samt musikhistoria, entreprenörskap och digitala verktyg.

Utöver dessa kurser ges studenten en möjlighet till egen fördjupning eller breddning i form av valbara kurser inom KMH:s kursutbud om 30 hp.

Kurser inom programmet

Se bilaga 1.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa kunskap och förståelse inom området komposition konstmusik, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och ha erfarenhet av metoder och processer samt fördjupning inom komposition konstmusik.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom komposition konstmusik,
- visa förmåga att självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga, gestaltningmässiga och tekniska problem inom området komposition konstmusik samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar,
- visa förmåga till konstruktiv dialog med andra konstutövare,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
 - visa förståelse av musikens roll i samhället,
 - visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
 - visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den konstnärliga verksamheten.
-



Självständigt arbete

För att erhålla konstnärlig kandidatexamen skall studenten ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 hp inom komposition.

Examen

Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp

Degree of Bachelor in Music, 180 credits

Studenter som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

Övrigt



Bilaga 1. Kurser inom programmet

Kurser inom fördjupningsområde, totalt 110 poäng

| Kurser inom fördjupningsområde | Kurskod | Poäng | 1:1 | 1:2 | 2:1 | 2:2 | 3:1 | 3:2 |
|--|---------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Komposition 1a, konstmusik Composition 1a, Art Music | DG8010 | 10 | 10 | - | - | - | - | - |
| Komposition 1b, konstmusik Composition 1b, Art Music | DG8011 | 10 | - | 10 | - | - | - | - |
| Komposition 2a, konstmusik Composition 2a, Art Music | DG8012 | 10 | - | - | 10 | - | - | - |
| Komposition 2b, konstmusik Composition 2b, Art Music | DG8013 | 10 | - | - | - | 10 | - | - |
| Komposition 3a, konstmusik Composition 3a, Art Music | DG8014 | 5 | - | - | - | - | 5 | - |
| Komposition 3b, konstmusik Composition 3b, Art Music | DG8015 | 5 | - | - | - | - | - | 5 |
| Projekt 1, komposition Project 1, Composition | DG8094 | 5 | 5 | - | - | - | - | - |
| Projekt 2, komposition Project 2, Composition | DG8061 | 5 | - | 5 | - | - | - | - |
| Projekt 3, komposition Project 3, Composition | DG9095 | 5 | - | - | 5 | - | - | - |
| Projekt 4, komposition Project 4, Composition | DG8062 | 5 | - | - | - | 5 | - | - |
| Projekt 5, komposition Project 5, Composition | DG8063 | 5 | - | - | - | - | 5 | - |
| Sonologi och Musique Concrète Sonology and Musique Concrète | DG8064 | 5 | - | 5 | - | - | - | - |
| Elektroakustisk komposition och konsert Electroacoustic Composition and Concert | DG8060 | 5 | - | - | 5 | - | - | - |



| | | | | | | | | |
|---|--------|----|---|---|---|---|---|----|
| Musikalisk analys Music Analysis | DG8097 | 5 | - | - | - | 5 | - | - |
| Estetik och kompositionsteori Aesthetics and Theory of Musical Composition | DG8090 | 5 | - | - | - | - | - | 5 |
| Självständigt arbete, dirigering och komposition Independent Project, Conducting and Composition | DG8100 | 15 | - | - | - | - | 5 | 10 |

Övriga kurser, totalt 70 poäng

| Övriga kurser | Kurskod | Poäng | 1:1 | 1:2 | 2:1 | 2:2 | 3:1 | 3:2 |
|--|---------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Formlära 1, komposition Form 1, Composition | DG8091 | 5 | 5 | - | - | - | - | - |
| Formlära 2, komposition Form 2, Composition | DG8092 | 5 | - | - | 5 | - | - | - |
| Kontrapunkt och grundläggande harmonik Counterpoint and Fundamentals of Harmony | DG8096 | 5 | 5 | - | - | - | - | - |
| Avancerad harmonik Advanced Harmony | DG8093 | 5 | - | 5 | - | - | - | - |
| Digitala verktyg för musiker Digital Tools for Musicians | EG1901 | 5 | 5 | - | - | - | - | - |
| Musikhistoria Music History | DG1902 | 5 | - | 5 | - | - | - | - |
| Entreprenörskap i musik Entrepreneurship in Music | CG1903 | 5 | - | - | 5 | - | - | - |
| Nutida musik och linearitet Contemporary Music and Linearity | DG8098 | 5 | - | - | - | - | 5 | - |
| Valbar kurs Elective Course | | 5 | - | - | - | 5 | - | - |
| Valbar kurs Elective Course | | 5 | - | - | - | 5 | - | - |
| Valbar kurs Elective Course | | 5 | - | - | - | - | 5 | - |



| | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Valbar kurs Elective Course | 5 | - | - | - | - | 5 | - |
| Valbar kurs Elective Course | 5 | - | - | - | - | - | 5 |
| Valbar kurs Elective Course | 5 | - | - | - | - | - | 5 |