

## Kursplan

### Instrumentalmetodik folkmusik 1

#### Instrumental Methodology Folk Music 1

---

Kurskod: AG1024	Högskolepoäng (hp): 10
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: GXX
Giltig fr.o.m.: Ht 2011	Ändringsuppgifter: Revidering 2021-02-23 (UFN 2021:3), gäller fr.o.m. Ht 2021.
Beslut: KU-nämnden 2011:4	

---

#### Moduler

- Redovisning av seminarieuppgifter och övningsundervisning A, 5hp (1001)
  - Redovisning av seminarieuppgifter och övningsundervisning B, 5hp (1002)
- 

#### Syfte

Kursens syfte är att erbjuda kompetens inom gehörsbaserad metodik i folkmusik, som grund för pedagogisk verksamhet inom kulturskola, folkhögskola eller annan kursverksamhet. Kursen riktar sig till studenter med konstnärlig kandidatutbildning i folkmusik eller motsvarande.

#### Innehåll

Kursinnehållet är anpassat för olika instrumentgrupper, som t.ex. röst, träblås, slagverk, stråk och nyckelharpa, och kursmomenten är också specifika för dessa instrumentgrupper. Det betyder att kursinnehållet kan se olika ut beroende på de förutsättningar som undervisning för de olika instrumenten har, t.ex. på arbetsmarknaden. Kursen innehåller dels en seminarieriserie, dels övningsundervisning med handledning. För vissa instrumentgrupper kan kursen komma att läsas tillsammans med studerande med annan genreinriktning. Den handledda övningsundervisningen kan vara uppdelad i olika moment.

Gemensamt för alla instrument gäller att följande ingår:

- undervisningsmetodik för grupp och enskild undervisning, relaterat till olika åldersgrupper,
- instrumentalmetik med inriktning på inlärningsprogression och repertoaranalys, bl.a. med ergonomiska hänsyn,
- metodik för gehörsinläring och improvisation,
- studier av relevant undervisningsmaterial ur ett genrebrett perspektiv,
- repertoarinventering, inklusive att ta fram eget material utifrån folkmusikrepertoar,
- lektionsplanering,
- musikteori i nybörjarundervisning, t.ex. elementär notläsning, utveckling av formmedvetande,
- långtidsplanering för gruppundervisning,
- ergonomi i undervisningssammanhang,
- instrumentkännedom, instrument/röstvård.

## **Mål**

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### **Kunskap och förståelse**

- visa kunskap om inlärningsmodeller för instrumentet ifråga, inklusive svårighetsanalys och musikalisk/teknisk progression med ergonomiska hänsyn,
- visa kännedom om olika pedagogiska material för respektive instrumentgrupp på olika stadier,

### **Färdighet och förmåga**

- med utgångspunkt från gehörsinläring visa förmåga att undervisa på olika nivåer,
- visa prov på metodiska tillämpningar i relation till förutsättningar för inläring i olika lärandesituationer och för olika åldersgrupper samt förmåga att utveckla eget undervisningsmaterial,
- visa god förmåga att instruera och leda ensemblespel/sång och att använda eget folkmusikaliskt material i undervisningen,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna problematisera målsättningar för instrumentalundervisningen, bl.a. vad gäller utveckling av musikaliska färdigheter kontra färdighetsutveckling, repertoarutveckling och musikteoretisk utveckling.



## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet: minst 120 hp i musik med inriktning folkmusik.

## **Urval**

Vid fler behöriga sökande än antal platser sker fördelning av platser med en tredjedel på grundval av betyg, en tredjedel på grundval av resultat från högskoleprovet, och en tredjedel på grundval av antal högskolepoäng i musik.

## **Examination**

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter, muntlig redovisning vid deltagande i kursens seminarier samt redovisad övningsundervisning. Se kursguiden för utförlig beskrivning av examinationsformerna och antal seminarier.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**