

## Kursplan

Ämnesdidaktik för undervisning på fortsättningsnivå  
Subject Didactics for Teaching on Medium Level

---

Kurskod: FG2021	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: GXX
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter: Revidering UFN 2023:9 (2023-05-22), gäller fr.o.m. Vt 2024.
Beslut: UFN 2020:8 (2020-03-30)	

---

## Moduler

- Redovisning, ämnesdidaktik, 3,5 hp (2001)
  - Redovisning, övningsundervisning, 1,5 hp (2002)
- 

## Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla kunskap i ämnesdidaktik och metodik för att undervisa på fortsättningsnivå inom studentens fördjupningsområde.

## Innehåll

Centralt innehåll i kursen är olika metoder och didaktiska perspektiv för att undervisa på fortsättningsnivå, enskilt och i grupp beroende på fördjupningsområde. I kursen ges en allsidig kännedom om relevant undervisningsmaterial.

Kursen innehåller även:

- seminarier,
- övningsundervisning och handledning,
- studier innefattande litteratur, repertoar samt digitala verktyg anpassat efter fördjupningsområde,
- framställning av eget undervisningsmaterial,
- praktisk tillämpning av kursmoment.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### Kunskap och förståelse

- redogöra för fortsättningsnivåns speciella problematik och specifika förutsättningar,
- identifiera och redogöra för elevers utveckling och individuella behov,
- visa kunskap om kommunikationens betydelse för elevens lärande,

### Färdighet och förmåga

- planera och genomföra lektioner för elever på fortsättningsnivå och reflektera över dessa,
- lösa didaktiska problem utifrån självständiga reflektioner kring undervisningssituationer på fortsättningsnivå,
- instruera och förebilda med god konstnärlig kvalitet utifrån ett ergonomiskt förhållningssätt,
- utveckla sin undervisning utifrån observation och analys av egna och andras lektioner,
- uppvisa lyhördhet och god kommunikation med elever,
- vägleda elever mot goda strategier för övning/utveckling,
- producera eget undervisningsmaterial utifrån elevers behov och färdigheter,

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över sin egen och sina elevers kunskapsutveckling, relatera denna kunskap till kursens innehåll,
- kritiskt och reflekterande förhålla sig till sin egen och andras undervisning utifrån observation och analys.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier på grundnivå, samt särskild behörighet:

minst 20 hp på huvudinstrument/inriktning från musikerprogram i högre musikutbildning.



## Urval

Vid urval till utbildningen ska platserna fördelas med två tredjedelar betyg och en tredjedel resultat från högskoleprovet.

## Examination

Kursen examineras genom:

- undervisningsprov inför betygsjury,
- muntliga, skriftliga, konstnärligt gestaltande redovisningar och inlämningsuppgifter under kursen gång,
- skriftlig reflekterande dokumentation av fullgjord övningsundervisning,
- aktivt deltagande i seminarier.

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## Övrigt