



## Pianoimprovisation och gehörsspel över genregränserna, 5 högskolepoäng

Piano Improvisation and Playing by Ear over Genre Boundaries, 5 credits

---

Kurskod: FG5016

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musik

Högskolepoäng: 5

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp: MU1

Giltig fr.o.m.: Ht 2012

Fördjupning: GXX

Beslutad av: ULU 2012-11-08

Ändringsuppgifter: UFN:s ordförande  
2014:22

Eventuell Oden-kod: MPS23111

---

### Prov och provkoder:

- Pianoimprovisation och gehörsspel över genregränserna, 5 hp (1001)

---

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- vara förtrogen med ett antal praktiska modeller för pianoimprovisation och gehörsspel,
- visa färdighet och förmåga att översätta kursens musikaliska övningsmoment i praktisk handling,
- i ett skriftligt dokument ha reflekterat över sitt eget förhållningsätt till improvisation och gehörsspel och hur detta kan utvecklas.

### Innehåll

Kursen innehåller följande:

- melodisk improvisation och variation av enkla melodier,
- modal improvisation,
- bluesimprovisation och enkel jazzimprovisation,
- gehörsinläring,
- fri improvisation, spel på strängar, preparerat piano etc.



### Kurslitteratur och övriga läromedel

Birgisson, S. S., m.fl. (1989). *Åpent hav – Nordisk samtidsmusikk for klaverelever på begynerstadiet*. Oslo: Norsk musikkforlag.

Bressuire: Éditions Fuzeau Classique. [Boken kan beställas genom förlagets hemsida <http://www.editions-classique.com>]

Forsén, A. (Red.). (2009). *Piano i alla lägen – Pianoimprovisation och gehörsspel över genregränserna*. Stockholm: KMH-förlaget.

Pett, A., Rolin, E. (2004). *Anto Pett's Teaching System*. Edition Fuzeau Teaching Works.

Valda delar ur:

Nachmanovitch, S. (1990). *Spela Fritt – improvisation i liv och konst*. Göteborg: Bo Ejeby förlag.

Ytterligare kurslitteratur anvisas av lärare.

### Behörighet

Behörighetsgrupp 1: Antagen till utbildningsprogram vid KMH.

Behörighetsgrupp 2: För externa sökande krävs grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet högskolestudier om minst 60 hp inom ämnesområdet musik innefattande ämnesstudier i piano.

Urval: I första hand antas sökande ur behörighetsgrupp 1, därefter i mån av plats ur behörighetsgrupp 2.

### Examination

Kursen examineras genom musikalisk examinationsuppgift i grupp samt individuell skriftlig inlämningsuppgift.

### Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.