



Sångmetodik, fördjupning, 10 högskolepoäng

Vocal Methodology, In-Depth Studies, 10 credits

Kurskod: FG1082

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musik

Högskolepoäng: 10

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp: MU1

Giltig fr.o.m.: Ht 2012

Fördjupning: GXX

Beslutad av: ULU 2012-11-08

Ändringsuppgifter: Reviderad av UFN:s ord-
förande 2014:18

Eventuell Oden-kod: MPS21112

Prov och provkoder:

- Sångmetodik 3:1, 5hp (1001)
 - Sångmetodik 3:2, 5hp (1002)
-

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- kunna instruera och leda elever på hög konstnärlig nivå,
- kunna välja passande undervisningsmetod och undervisningsmaterial för elever på hög konstnärlig nivå,
- kunna skapa eget undervisningsmaterial utifrån elevens/elevernas behov, beaktande genrebredd och improvisation,
- kunna undervisa och förebilda tekniska och musikaliska färdigheter på hög konstnärlig nivå samt gestalta aktuell repertoar,
- kunna strukturera en progressiv undervisning utifrån elevens förutsättningar, som lägger vikt vid elevens eget lärande genom dennes förmåga till reflektion,
- reflektera över och finna lösningar på didaktiska problem kopplade till lärandesituationen inom övningsundervisning.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- rösttekniker,
- litteraturstudier,
- fördjupad repertoarkännedom inom olika genreområden,
- muntlig och skriftlig redovisning av sångpedagogisk litteratur,



- produktion av eget undervisningsmaterial t.ex. arrangemang för särskild besättning,
- ackompanjemang,
- övningsundervisning.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Holgersson, P-H. (2011). *Musikalisk kunskapsutveckling i högre musik-utbildning*. [Doktorsavhandling] Stockholm: KMH-förlaget.

Ytterligare kurslitteratur anvisas av lärare.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet högskolestudier om minst 120 hp inom ämnesområdet musik innefattande ämnesstudier i sång.

Examination

Kursen examineras genom:

- skriftligt reflekterande dokumentation av övningsundervisning,
- undervisningsprov,
- konstnärligt gestaltande vokalt prov på repertoar inom genreområdet,
- skriftlig reflektionsuppgift med utgångspunkt i kurslitteraturen.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.