



Konstnärligt kandidatprogram i musik, klassisk musik Beskrivning av antagningsprov för sökande på fagott

Till provspelningen förbereder du minst tre stycken av olika karaktär och från skilda epoker.

Provet består av tre delar

1) Färdighetsprov: Välj ut två av de stycken som du förberett som du vill spela för juryn. Juryn kan be dig spela ytterligare något av dina förberedda stycken. Prov i skalspel och annan teknisk färdighet kan tillkomma.

2) A prima vista: Du ska spela ett stycke du får av juryn direkt från bladet, eventuellt tillsammans med en eller flera medspelare.

3) Gestaltningsprov: Juryn väljer ett enkelt och kort stycke som du ska spela efter 10-15 minuters förberedelse.

Provets längd: ca 20 min. Provtiden kan förkortas.

Musikteori

För godkänt prov ska den sökande:

- Visa grundläggande kunskaper i musicklära; tonnamn, intervall, tonarter, taktarter, notvärden och paustecken samt ackordanalys.
- Visa grundläggande färdigheter i gehör: notering av klingande musikexempel samt härmning (vid särskilt tillfälle).
- Visa grundläggande färdigheter i satslära: harmonisk analys, stämföring och utformning av motstämma.

Provets samlade resultat bedöms med godkänt eller underkänt. Provet är behörighetsgrundande.