



## **Konstnärligt kandidatprogram i musik, klassisk musik Beskrivning av antagningsprov för sökande på tuba**

Till provspelningen förbereder du minst två stycken av olika karaktär och från skilda epoker. Dessutom förbereder du något av följande obligatoriska stycken: R. Vaughan-Williams: Tubakonsert sats 1 och 2, eller E. Gregson: Tubakonsert sats 1

### **Prov LS 11.1a Huvudämne klassisk musik**

Provet består av tre delar

1) Färdighetsprov: Välj ut två av de stycken som du förberett som du vill spela för juryn. Juryn kan be dig spela ytterligare något av dina förberedda stycken. Prov i skalspel och annan teknisk färdighet kan tillkomma.

2) A prima vista: Du ska spela ett stycke du får av juryn direkt från bladet, eventuellt tillsammans med en eller flera medspelare.

3) Gestaltningsprov: Juryn väljer ett enkelt och kort stycke som du ska spela efter 10-15 minuters förberedelse.

Provetets längd: ca 20 min. Provtiden kan förkortas.

### **Musikteori**

För godkänt prov ska den sökande:

- Visa grundläggande kunskaper i musklära; tonnamn, intervall, tonarter, taktarter, notvärden och paustecken samt ackordanalys.
- Visa grundläggande färdigheter i gehör: notering av klingande musikexempel samt härmning (vid särskilt tillfälle).
- Visa grundläggande färdigheter i satslära: harmonisk analys, stämföring och utformning av motstämma.

Provetets samlade resultat bedöms med godkänt eller underkänt. Provet är behörighetsgrundande.