



Konstnärligt kandidatprogram i musik, klassisk musik Beskrivning av antagningsprov för sökande på violoncell

Till provspelningen förbereder du minst två stycken av olika karaktär och från skilda epoker. Du ska också förbereda det obligatoriska stycket J.S Bach: Allemande ur svit nr. 4 (utan repris).

Prov LS 11.1a Huvudämne klassisk musik

Provet består av tre delar

- 1) Färdighetsprov: Välj ut två av de stycken som du förberett som du vill spela för juryn. Juryn kan be dig spela ytterligare något av dina förberedda stycken. Prov i skalspel och annan teknisk färdighet kan tillkomma.
- 2) A prima vista: Du ska spela ett stycke du får av juryn direkt från bladet, eventuellt tillsammans med en eller flera medspelare.
- 3) Gestaltningsprov: Juryn väljer ett enkelt och kort stycke som du ska spela efter 10-15 minuters förberedelse.

Provets längd: ca 20 min. Provtiden kan förkortas.

Musikteori

För godkänt prov ska den sökande:

- Visa grundläggande kunskaper i musicklära; tonnamn, intervall, tonarter, taktarter, notvärden och paustecken samt ackordanalys.
- Visa grundläggande färdigheter i gehör: notering av klingande musikexempel samt härmning (vid särskilt tillfälle).
- Visa grundläggande färdigheter i satslära: harmonisk analys, stämföring och utformning av motstämma.

Provets samlade resultat bedöms med godkänt eller underkänt. Provet är behörighetsgrundande.