

## Utbildningsplan

### **Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning konstmusik, 180 högskolepoäng**

Bachelor's Programme in Music, Composition with a specialization in Contemporary Music, 180 higher education credits

---

### **Beslut**

- Utbildningsnivå: Grundnivå
  - Huvudområde för examen: Musik
  - Beslutad av: UF-nämnden 2018:7 (2018-10-04)
  - Giltig fr.o.m.: Ht-19
  - Ändringsuppgifter: Utbildningsplanen reviderad av UF-nämnden 2021:5 (2021-02-23). Ändringen träder i kraft från och med höstterminen 2021.
  - Akademi: Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori
- 

### **Behörighet och urval**

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkända antagningsprov LS 14.7vk och LS 14.8vk. Urval sker på grundval av resultaten på LS 14.8vk. För information om provens innehåll, se provbeskrivning för programmet.

---

### **Undervisningsspråk**

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

---

### **Programbeskrivning**

#### **Syfte**

Programmet vilar på konstnärlig grund och syftar till att utbilda tonsättare för såväl ett nationellt som ett internationellt musikliv.

Utbildningsprogrammet ska stimulera till utveckling av den studerandes konstnärliga profil, men också ge gedigen kunskap om och förberedelse för



självständig verksamhet som tonsättare. Programmet utgör dessutom ett fundament för fortsatta studier på avancerad nivå.

### **Praktisk och teoretisk grund**

Grunden i utbildningen utgörs av den samtida konstmusikens praktik och estetiska paradig. Här ingår också konstmusikens historia och teori, samt angränsande konstnärliga uttryck. Dessutom studeras och komponeras elektroakustisk musik.

Det praktiska arbetet utgörs av konstnärligt gestaltande studier fokuserade på en fördjupning av studentens konstnärliga röst och förmåga.

Studentens förmåga till reflektion kring teoretiska paradig och dess relation till den egna praktiken löper som en röd tråd genom hela utbildningen och kulminerar i och med det självständiga arbetet med en praktisk och en skriftligt reflekterande del under sista året.

### **Innehåll**

Den successiva fördjupningen inom programmet ligger inom KMH:s fördjupningsområde *komposition konstmusik* inkluderat studentens självständiga arbete.

Innehållet i utbildningen består dels av kurser vars målsättning är att fördjupa kunskaperna inom fördjupningsområdet, dels av kurser som syftar till att ge nödvändiga musikteoretiska kunskaper för att kunna utvecklas som tonsättare.

Inom det konstnärliga fördjupningsområdet komposition med profil konstmusik, som omfattar 110 högskolepoäng (hp), ingår studier i komposition, instrumentation, improvisationsensemble, elektroakustisk musik och gehör. Inom ramen för fördjupningsområdet ingår även det konstnärliga arbetet inom aktuella kompositionsprojekt, arrangerandet av konserter och festivaler, samt det självständigt reflekterande arbetet om 15 hp.

Övriga kurser omfattar 40 hp och dessa innehåller såväl allmän som, för profilen, specialiserad musikteori, samt musikhistoria, entreprenörskap och digitala verktyg.

Utöver dessa kurser ges studenten en möjlighet till egen fördjupning eller breddning i form av valbara kurser inom KMH:s kursutbud om 30 hp.

### **Kurser inom programmet**

Se bilaga 1.

## Lärandemål

### Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa kunskap och förståelse inom området komposition konstmusik, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och ha erfarenhet av metoder och processer samt fördjupning inom komposition konstmusik.

### Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom komposition konstmusik,
- visa förmåga att självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga, gestaltningmässiga och tekniska problem inom området komposition konstmusik samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar,
- visa förmåga till konstruktiv dialog med andra konstutövare,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
  - visa förståelse av musikens roll i samhället,
  - visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
  - visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den konstnärliga verksamheten.
-



## **Självständigt arbete**

För att erhålla konstnärlig kandidatexamen skall studenten ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 hp inom komposition.

---

## **Examen**

Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp

Degree of Bachelor in Music, 180 credits

Studenter som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

---

## **Övrigt**



## Bilaga 1. Kurser inom programmet

Kurser inom fördjupningsområde, totalt 110 högskolepoäng

Kurser inom fördjupningsområde	Kurskod	hp	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Komposition 1a, konstmusik Composition 1a, Art Music	DG8010	10	10	-	-	-	-	-
Komposition 1b, konstmusik Composition 1b, Art Music	DG8011	10	-	10	-	-	-	-
Komposition 2a, konstmusik Composition 2a, Art Music	DG8012	10	-	-	10	-	-	-
Komposition 2b, konstmusik Composition 2b, Art Music	DG8013	10	-	-	-	10	-	-
Komposition 3a, konstmusik Composition 3a, Art Music	DG8014	5	-	-	-	-	5	-
Komposition 3b, konstmusik Composition 3b, Art Music	DG8015	5	-	-	-	-	-	5
Projekt 1, komposition Project 1, Composition	DG8094	5	5	-	-	-	-	-
Projekt 2, komposition Project 2, Composition	DG8061	5	-	5	-	-	-	-
Projekt 3, komposition Project 3, Composition	DG9095	5	-	-	5	-	-	-
Projekt 4, komposition Project 4, Composition	DG8062	5	-	-	-	5	-	-
Projekt 5, komposition Project 5, Composition	DG8063	5	-	-	-	-	5	-
Sonologi och Musique Concrète Sonology and Musique Concrète	DG8064	5	-	5	-	-	-	-
Elektroakustisk komposition och konsert Electroacoustic Composition and Concert	DG8060	5	-	-	5	-	-	-

Musikalisk analys Music Analysis	DG8097	5	-	-	-	5	-	-
Estetik och kompositionsteori Aesthetics and Theory of Musical Composition	DG8090	5	-	-	-	-	-	5
Självständigt arbete, dirigering och komposition Independent Project, Conducting and Composition	DG8100	15	-	-	-	-	5	10

### Övriga kurser, totalt 70 högskolepoäng

Övriga kurser	Kurskod	hp	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Formlära 1, komposition Form 1, Composition	DG8091	5	5	-	-	-	-	-
Formlära 2, komposition Form 2, Composition	DG8092	5	-	-	5	-	-	-
Kontrapunkt och grundläggande harmonik Counterpoint and Fundamentals of Harmony	DG8096	5	5	-	-	-	-	-
Avancerad harmonik Advanced Harmony	DG8093	5	-	5	-	-	-	-
Digitala verktyg för musiker Digital Tools for Musicians	EG1901	5	5	-	-	-	-	-
Musikhistoria Music History	DG1902	5	-	5	-	-	-	-
Entreprenörskap i musik Entrepreneurship in Music	CG1903	5	-	-	5	-	-	-
Nutida musik och linearitet Contemporary Music and Linearity	DG8098	5	-	-	-	-	5	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	5	-



Valbar kurs Elective Course	5	-	-	-	-	5	-
Valbar kurs Elective Course	5	-	-	-	-	-	5
Valbar kurs Elective Course	5	-	-	-	-	-	5