

Utbildningsplan

Konstnärligt kandidatprogram i musik, musikproduktion, 180 högskolepoäng
Bachelor's Programme in Music, with a specialization in Music Production, 180 higher education credits

Beslut

- Utbildningsnivå: Grundnivå
 - Huvudområde för examen: Musik
 - Beslutad av: UF-nämnden 2018:7 (2018-10-04)
 - Giltig fr.o.m.: Ht-19
 - Ändringsuppgifter: Reviderad av UF-nämnden 2020:7 (2020-11-05). Ändringen träder i kraft fr.o.m. programstart höstterminen 2021.
 - Akademi: Akademin för folkmusik, jazz och musik- och medieproduktion
-

Behörighet och urval

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkända antagningsprov LS 17.10, LS 17.11, LS 17.12, LS 17.13, LS 17.14 och LS 17.15. Urval sker på grundval av resultaten på LS 17.10, LS 17.11, LS 17.12, LS 17.13, LS 17.14 och LS 17.15. För information om provens innehåll, se provbeskrivning för programmet.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Programbeskrivning

Syfte

Programmet vilar på konstnärlig grund och ger förutsättningar för arbete inom området musikproduktion, både nationellt och internationellt. Programmet syftar till att studenten ska utveckla en bred kunskap och färdighet i att producera musik samt fördjupad kunskap inom musikproduktionsområdet efter eget val.

Praktisk och teoretisk grund

Den praktiska grunden i utbildningen utgörs av att musikproduktion är en konstnärlig verksamhet som omfattar allt från idéskapande till färdigställande av musikaliska verk. Musikproduktion innefattar därmed allt från komposition och arrangering, sounddesign och mixning fram till färdig slutproduktion. Ofta med syfte att också bilda en helhet tillsammans med andra medie- och konstformer såsom film, bild, spel och interaktiva installationer och produktioner.

Den praktiska grunden i utbildningen utgår från en holistisk syn på musikproduktion där kunskaper och erfarenheter från historiskt och samtida musikskapande sammanförs, med fokus på dagens tekniska metoder och produktionsverktyg.

Den teoretiska grunden för utbildningen utgörs av de teorier och traditioner som finns i musikbranschen för framställande av musikaliska verk i form av musikproduktioner. Denna grund innefattar kunskap och teorier om moderna tekniker och verktyg för musikproduktion samt deras historiska samband. Här ingår också musikteori och musikhistoria med betoning på samtida musikgenrers framväxt samt formlära, akustik och ljudlära.

Dessa teorier inom musikproduktion kan tillämpas på alla musikgenrer. Eftersom det är kännetecknande för området musikproduktion att införliva nya teorier och tekniker både gällande arbetsmetoder och tekniska lösningar så innebär det att kunskapsområdet hela tiden är i förändring. Denna ständigt pågående förändring och utveckling utgör språngbrädan för musikproduktionens inneboende explorativa ansats där nya konstnärliga uttryck fortlöpande utvecklas.

Innehåll

Under utbildningen läggs särskild vikt vid att studenten utvecklar kompetens i musik med inriktning musikproduktion inom olika medieformer såsom film, spel och konstnärliga installationer. Programmet syftar även till att studenten utvecklar kompetens att arbeta både enskilt och i grupp samt att leda andra och själv bli ledd.

Den samlade kompetensprofilen utgör grunden för att kunna verka som musikproducent i ett föränderligt framtida musik- och medielandskap. Utbildningen ger stora möjligheter till konstnärlig fördjupning och ger även behörighet till fortsatta studier på avancerad nivå.

Kurserna inom fördjupningsområdet musikproduktion varvar konstnärliga projekt med tekniska moment, teoretiska studier och reflekterande uppgifter. Utbildningen innehåller även kurser i musikteori, musikhistoria, digitala verktyg och entreprenörskap samt valbara kurser. Studenten skall även driva egna och gemensamma projekt samt genomföra ett självständigt arbete (examensarbete) inom musik med inriktning musikproduktion.

Kurser inom programmet

Se bilaga 1.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa kunskap och förståelse inom musik med inriktning musikproduktion, inbegripet kunskap om musikproduktionens praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metoder och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikproduktion,
- visa förmåga att inom musikproduktion självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga, gestaltningmässiga och tekniska problem inom musikproduktion samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att inom musikproduktion göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,

- visa förståelse för i allmänhet konstens, och i synnerhet musikens, roll i samhället,
 - visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.
-

Självständigt arbete

För att erhålla konstnärlig kandidatexamen skall studenten ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 hp inom musikproduktion.

Examen

Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp

Degree of Bachelor in Music, 180 credits

Studenter som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

Övrigt



Bilaga 1. Kurser inom programmet

Kurser inom fördjupningsområde, totalt 110 högskolepoäng

Kurser inom fördjupningsområde	Kurskod	hp	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Musikproduktion 1a Music Production 1a	EG8020	15	15	-	-	-	-	-
Projektarbete, musikproduktion Project, Music Production	EG8021	5	5	-	-	-	-	-
Musikproduktion 1b Music Production 1b	EG8022	15	-	15	-	-	-	-
Musikproduktion 2a Music Production 2a	EG8030	10	-	-	10	-	-	-
Musikproduktion 2b Music Production 2b	EG8031	10	-	-	-	10	-	-
Musikproduktion 3a Music Production 3a	EG8040	15	-	-	-	-	15	-
Projekt 1, musikproduktion – rörlig bild Project 1, Music Production, Video	EG8025	5	-	5	-	-	-	-
Projekt 2, musikproduktion – akustisk ensemble Project 2, Music Production, Acoustic Ensemble	EG8034	5	-	-	5	-	-	-
Projekt 3, musikproduktion – live Project 3, Music Production, Live	EG8035	5	-	-	-	5	-	-
Projekt 4, musikproduktion och andra konstformer Project 4, Music Production and other Art Forms	EG8041	5	-	-	-	-	5	-
Projekt 5, musikproduktion inom eget valt område Project 5, Music Production, Subject by own Choice	EG8042	5	-	-	-	-	-	5
Självständigt arbete, musikproduktion Independent Project, Music Production	EG8050	15	-	-	-	-	-	15



Övriga kurser, totalt 70 högskolepoäng

Övriga kurser	Kurskod	hp	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Musikteori och arrangering 1, musikproduktion Music Theory and Arranging 1, Music Production	EG8023	5	5	-	-	-	-	-
Musikteori och arrangering 2, musikproduktion Music Theory and Arranging 2, Music Production	EG8024	5	-	5	-	-	-	-
Musikteori och arrangering 3, musikproduktion Music Theory and Arranging 3, Music Production	EG8032	5	-	-	5	-	-	-
Musikteori och arrangering 4, musikproduktion Music Theory and Arranging 4, Music Production	EG8033	5	-	-	-	5	-	-
Digitala verktyg Digital Tools for Musicians	EG1901	5	5	-	-	-	-	-
Musikhistoria Music History	DG1902	5	-	5	-	-	-	-
Entreprenörskap i musik Entrepreneurship in Music	CG1903	5	-	-	5	-	-	-
Innovation i musikproduktion Innovation in Music Production	EG8043	5	-	-	-	-	-	5
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	5	-	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	5	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	5	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	-	5