

Utbildningsplan

Konstnärligt kandidatprogram i musik med inriktning kyrkomusik,
180 högskolepoäng
Bachelor's Programme in Music, with a specialization in Church
Music, 180 higher education credits

Beslut

- Utbildningsnivå: Grundnivå
 - Huvudområde för examen: Musik
 - Beslutad av: UF-nämnden 2017:7 (2017-10-05)
 - Giltig fr.o.m.: Ht-18
 - Ändringsuppgifter: Utbildningsplanen reviderad av UF-nämnden 2020:23 (2020-08-31). Ändringen träder i kraft från och med programstart höstterminen 2020.
 - Akademi: Institutionen för klassisk musik
-

Behörighet och urval

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet enligt följande:

[SäA] Godkända antagningsprov enligt nedan, där samtliga prov är urvalsgrundande:

- G 2.2 Gehör - musik och notbild
 - G 4 Solistiskt orgelspel
 - G 5 Piano, Ky
 - G 6 Sång, Ky
 - G 7 Kördirigering, Ky
 - G 8 Liturgiskt orgelspel
 - G 9 Gehörsspel, Ky
 - G 10 Satslära, Ky
-

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Programbeskrivning

Syfte

Programmet vilar på konstnärlig grund och syftar till att ge förutsättningar för ett arbete som kyrkomusiker. Programmet ger även stora möjligheter till konstnärlig fördjupning på hög nivå.

Praktisk och teoretisk grund

Den teoretiska och praktiska grunden i utbildningen utgörs av den västerländska konstmusikens musikhistoria och musikteori, där olika kompositionstekniker och teoretiska paradigmer utgör den teoretiska grunden för de konstnärligt gestaltande ämnena i utbildningen. Här ingår också repertoarkännedom samt teoretiska perspektiv på uppförandep Praxis för olika stilarter. Därtill kommer instrumentkunskap, bl.a. kännedom om olika epokers orgelbyggnadskonst samt om orgelrelaterade klaverinstrument.

Den praktiska grunden utgörs av konstnärligt gestaltande studier fokuserade på det musikaliska hantverket såsom t ex gehör, interpretation i solistiskt orgelspel, orgelimprovisation, liturgiskt orgelspel, sång, dirigering och pianospel. Den praktiska grunden är relaterad till ovan beskrivna inslag i den teoretiska grunden för utbildningen. På detta sätt utgör den teoretiska, respektive den praktiska grunden varandras förutsättningar.

Innehåll

Inom det konstnärliga fördjupningsområdet kyrkomusik, som omfattar 110 högskolepoäng (hp), ingår instrumentala studier i spel på orgel och piano samt studier i sång och dirigering för kör och orkester. Inom ramen för fördjupningsområdet ingår även orgelkunskap och ett självständigt arbete, examensarbete, om 15 hp.

Övriga kurser omfattar 40 hp och dessa innehåller musikteori, musikhistoria, undervisningsmetodik, entreprenörskap och digitala verktyg.

Utöver dessa kurser ges studenten en möjlighet till egen fördjupning eller breddning i form av valbara kurser om 30 hp.

Kurser inom programmet

Se bilaga 1.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa kunskap och förståelse inom det kyrkomusikaliska området (huvudområdet för utbildningen), inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, områdets särskilda problematik i fråga om genrespektrum, tradition och förnyelse samt kontextuella förutsättningar,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom det kyrkomusikaliska området,
- kunna redogöra för forskning och konstnärligt utvecklingsarbete inom en avgränsad del av det kyrkomusikaliska området.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom det kyrkomusikaliska området, såväl inom musikteorikurserna som i praktiken på huvudämneskurserna,
- visa förmåga att inom kyrkomusiken självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa gedigna färdigheter i sitt hantverkskunnande på de olika instrumenten och inom olika genrer,
- visa förmåga att leda och entusiasmera människor i olika åldrar i deras musikaliska utövande utifrån pedagogiska och konstnärliga perspektiv,
- visa god förmåga att kommunicera och samarbeta med andra.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- redogöra för och diskutera kring relevant repertoar i relation till yrkesrollens olika typer av sammanhang där hänsyn tas till konstnärliga,

samhälleliga och etiska aspekter samt kunna analysera och omsätta denna i musikalisk gestaltning,

- visa förståelse för i allmänhet konstens, och i synnerhet musikens, roll i samhället,
 - visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och visa ansvarstagande för sin egen kunskapsutveckling på det kyrkomusikaliska området, och
 - visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den musikaliska verksamheten.
-

Självständigt arbete

För att erhålla konstnärlig kandidatexamen skall studenten ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 hp inom fördjupningsområdet klassisk musik.

Examen

Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp
Degree of Bachelor in Music, 180 credits

Studenter som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

Övrigt



Bilaga 1. Kurser inom programmet

Kurser inom fördjupningsområde, totalt 110 högskolepoäng

Kurser inom fördjupningsområde	Kurskod	hp	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Solistisk och liturgisk orgel 1, kyrkomusik Organ Interpretation and Improvisation 1, Church Music	CG8000	15	7,5	7,5	-	-	-	-
Solistisk och liturgisk orgel 2, kyrkomusik Organ Interpretation and Improvisation 2, Church Music	CG8003	15	-	-	7,5	7,5	-	-
Solistisk och liturgisk orgel 3, kyrkomusik Organ Interpretation and Improvisation 3, Church Music	CG8008	5	-	-	-	-	2,5	2,5
Kördirigering 1 Choral Conducting 1	DG8000	5	5	-	-	-	-	-
Kördirigering 2 Choral Conducting 2	DG8001	5	-	5	-	-	-	-
Kördirigering 3, kyrkomusik Choral Conducting 3, Church Music	DG8004	5	-	-	2,5	2,5	-	-
Piano och sång 1, kyrkomusik Piano and Vocals 1, Church Musik	CG8001	15	7,5	7,5	-	-	-	-
Piano och sång 2, kyrkomusik Piano and Vocals 2, Church Music	CG8002	10	-	-	5	5	-	-
Orkesterdirigering, kyrkomusik* Orchestral Conducting, Church Music	DG8007	5	-	-	5	-	-	-
Liturgisk sång och dirigering* Liturgical Singing and Conducting	CG8004	5	-	-	-	5	-	-
Orgelkunskap* Organ Knowledge	CG8006	5	-	-	-	-	5	-
Barn- och ungdomskörmetodik, kyrkomusik* Choral Techniques for Children's and Youth Choirs, Church Music	CG8005	5	-	-	-	-	-	5



Självständigt arbete, kyrkomusik Independent Project, Church Music	CG8010	15	-	-	-	-	5	10
---	--------	----	---	---	---	---	---	----

Övriga kurser, totalt 70 högskolepoäng

Övriga kurser	Kurskod	hp	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Musikteori 1, kyrkomusik Music Theory 1, Church Music	DG8002	5	5	-	-	-	-	-
Musikteori 2, kyrkomusik Music Theory 2, Church Music	DG8003	5	-	5	-	-	-	-
Musikteori 3, kyrkomusik Music Theory 3, Church Music	DG8005	5	-	-	5	-	-	-
Musikteori 4, kyrkomusik Music Theory 4, Church Music	DG8006	5	-	-	-	-	5	-
Digitala verktyg för musiker Digital Tools for Musicians	EG1901	5	5	-	-	-	-	-
Musikhistoria Music History	DG1902	5	-	5	-	-	-	-
Entreprenörskap i musik Entrepreneurship in Music	CG1903	5	-	-	5	-	-	-
Orgelmetodik Organ Methodology	CG8007	5	-	-	-	-	2,5	2,5
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	5	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	5	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	-	5



Valbar kurs Elective Course	5	-	-	-	-	-	5
--------------------------------	---	---	---	---	---	---	---

* Dessa kurser ges vartannat år, med samläsning för studenter på årskurs 2 och årskurs 3. Orkesterdirigering, kyrkomusik (DG8007) och Liturgisk sång och dirigering (CG8004) går läsår som börjar med ojämnt årtal. Orgelkunskap (CG8006) och Barn- och ungdomskörmetodik, kyrkomusik (CG8005) går läsår som börjar med jämnt årtal.