

Utbildningsplan

Konstnärligt kandidatprogram i musik, klassisk musik, 180
högskolepoäng

Bachelor's Programme in Music, with a specialization in Classical
Music, 180 higher education credits

Beslut

- Utbildningsnivå: Grundnivå
 - Huvudområde för examen: Musik
 - Beslutad av: UF-nämnden 2018:8 (2018-11-08)
 - Giltig fr.o.m.: Ht-19
 - Ändringsuppgifter:
 - Akademi: Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori
-

Behörighet och urval

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkända antagningsprov LS 11.0, LS 11.1a, LS 11.2 och Musikteori. Sökande placeras i urvalsgrupp efter det (de) instrument de gjort antagningsprov på. Urval sker på grundval av resultaten på LS 11.1a. För information om provens innehåll, se provbeskrivning för programmet.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Programbeskrivning

Syfte

Programmet vilar på konstnärlig grund och syftar till att ge förutsättningar för ett arbete som musiker inom fältet klassisk musik, både nationellt och internationellt. Programmet ger även stora möjligheter till konstnärlig fördjupning på hög nivå.

Praktisk och teoretisk grund

Den teoretiska och praktiska grunden i utbildningen utgörs av den västerländska konstmusikens musikhistoria och musikteori, där olika kompositionstekniker och teoretiska paradigmer utgör den teoretiska grunden för de konstnärligt gestaltande delarna i utbildningen. Här ingår också repertoarkännedom, teoretiska perspektiv på uppförandep Praxis, relaterad till olika stilarter och instrumentgrupper beroende på studentens huvudinstrument.

Den praktiska grunden utgörs av studier fokuserade på det musikaliska hantverket såsom t.ex. gehör, interpretation i såväl solistiskt spel som i ensemble- och orkesterverksamhet.

Den praktiska grunden är relaterad till ovan beskrivna inslag i den teoretiska grunden för utbildningen. På detta sätt utgör den teoretiska, respektive den praktiska grunden varandras förutsättningar.

Innehåll

Inom det konstnärliga fördjupningsområdet klassisk musik, som omfattar 110 hp, ingår instrumentala eller vokala studier individuellt och i grupp, musikalisk instudering, ensemble i kammarmusik och orkester, reflektion och seminarier, repertoarstudier och i vissa fall piano eller annat bi-instrument. Inom ramen för fördjupningsområdet ingår även ett självständigt arbete om 15 hp.

Övriga kurser omfattar 40 hp och dessa innehåller musikteori, musikhistoria, hållbart yrkesliv, entreprenörskap och digitala verktyg.

Utöver dessa kurser ges studenten en möjlighet till egen fördjupning eller breddning i form av valbara kurser om 30 hp.

Tematisk variant

Programmet ges också i en variant där utbildningen har samma innehåll men där studierna är tydligt temabaserade och fokuserar på en nära koppling mellan teoretiska och konstnärliga perspektiv. Denna variant av utbildningen ges för huvudinstrumenten violin, viola, violoncell samt piano och har urvalsgrundande prov i särskild ordning. Undervisningen är förlagd till Edsbergs slott.

Kurser inom programmet

Se bilaga 1.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa kunskap och förståelse inom det klassiska repertoarområdet i musik, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, områdets särskilda problematik i fråga om genrespektrum, tradition och förnyelse samt kontextuella förutsättningar,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom det klassiska musikområdet,
- redogöra för forskning inom en avgränsad del av det klassiska musikområdet.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom den klassiska musiken, såväl inom musikteorikurserna som i praktiken på huvudämneskurserna,
- visa förmåga att inom den klassiska musiken självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa gedigna färdigheter i sitt hantverkskunnande på sitt instrument och inom olika stilar,
- visa förmåga att leda och entusiasmera människor i olika åldrar i deras musikaliska utövande utifrån pedagogiska och konstnärliga perspektiv,
- visa god förmåga att kommunicera och samarbeta med andra.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- redogöra för och föra diskussioner kring relevant repertoar i relation till yrkesrollens olika typer av sammanhang där hänsyn tas till konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter samt kunna analysera och omsätta denna i musikalisk gestaltning,
- visa förståelse för i allmänhet konstens, och i synnerhet musikens, roll i samhället,

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och visa ansvarstagande för sin egen kunskapsutveckling inom området, och
 - visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett såväl jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv som andra etiska förhållningssätt i den musikaliska verksamheten.
-

Självständigt arbete

För att erhålla konstnärlig kandidatexamen skall studenten ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 hp inom fördjupningsområdet klassisk musik.

Examen

Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp
Degree of Bachelor in Music, 180 credits

Studenter som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

Övrigt



Bilaga 1. Kurser inom programmet

Kurser inom fördjupningsområde, totalt 110 högskolepoäng

Kurser inom fördjupningsområde	Kurskod	hp	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Huvudinstrument 1a, klassisk musik Main Instrument 1a, Classical Music	CG8020	15	15	-	-	-	-	-
Huvudinstrument 1b, klassisk musik Main Instrument 1b, Classical Music	CG8021	15	-	15	-	-	-	-
Huvudinstrument 2a, klassisk musik Main Instrument 2a, Classical Music	CG8040	10	-	-	10	-	-	-
Huvudinstrument 2b, klassisk musik Main Instrument 2b, Classical Music	CG8041	10	-	-	-	10	-	-
Huvudinstrument 3a, klassisk musik Main Instrument 3a, Classical Music	CG8060	10	-	-	-	-	10	-
Huvudinstrument 3b, klassisk musik Main Instrument 3b, Classical Music	CG8061	10	-	-	-	-	-	10
Ensemble 1, klassisk musik Ensemble 1, Classical Music	CG8022	5	5	-	-	-	-	-
Ensemble 2, klassisk musik Ensemble 2, Classical Music	CG8023	5	-	5	-	-	-	-
Ensemble 3, klassisk musik Ensemble 3, Classical Music	CG8042	5	-	-	5	-	-	-
Ensemble 4, klassisk musik Ensemble 4, Classical Music	CG8043	5	-	-	-	5	-	-
Ensemble 5, klassisk musik Ensemble 5, Classical Music	CG8062	5	-	-	-	-	5	-
Självständigt arbete, klassisk musik Independent Project, Classical Music	CG8065	15	-	-	-	-	-	15



Övriga kurser, totalt 70 högskolepoäng

Övriga kurser	Kurskod	hp	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Musikteori 1, klassisk och tidig musik Music Theory 1, Classical and Early Music	DG8080	5	5	-	-	-	-	-
Musikteori 2, klassisk och tidig musik Music Theory 2, Classical and Early Music	DG8081	5	-	5	-	-	-	-
Musikteori 3, klassisk och tidig musik Music Theory 3, Classical and Early Music	DG8082	5	-	-	5	-	-	-
Musikteori 4, klassisk och tidig musik Music Theory 4, Classical and Early Music	DG8083	5	-	-	-	-	5	-
Digitala verktyg för musiker Digital Tools for Musicians	EG1901	5	5	-	-	-	-	-
Musikhistoria Music History	DG1902	5	-	5	-	-	-	-
Entreprenörskap i musik Entrepreneurship in Music	CG1903	5	-	-	5	-	-	-
Hållbart yrkesliv inom musik Sustainable Working Life in Music	CG2040	5	-	-	-	-	5	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	5	-	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	5	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	-	5