

Utbildningsplan

Konstnärligt kandidatprogram i musik, jazz, 180 högskolepoäng
Bachelor's Programme in Music, with a specialization in Jazz, 180
higher education credits

Beslut

- Utbildningsnivå: Grundnivå
 - Huvudområde för examen: Musik
 - Beslutad av: UF-nämnden 2018:8 (2018-11-08)
 - Giltig fr.o.m.: Ht-19
 - Ändringsuppgifter:
 - Akademi: Akademin för folkmusik, jazz och musik- och medieproduktion
-

Behörighet och urval

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkända antagningsprov LS 12.0, LS 12.1, LSC 2.1 och LSC 2.2. Sökande placeras i urvalsgrupp efter det (de) instrument de gjort antagningsprov på. Urval sker på grundval av resultaten på LS 12.1. För information om provens innehåll, se provbeskrivning för programmet.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Programbeskrivning

Syfte

Programmet vilar på konstnärlig grund och syftar till att ge förutsättningar för ett arbete som musiker i det nationella och internationella musiklivet inom jazzgenren. Programmet utgår från jazzens tonspråk och traditioner, men omfattar även angränsande musikområden som pop/rock/soul, latin, fri improvisation samt singer/songwriting. Programmet ger stora möjligheter till konstnärlig fördjupning på hög nivå och utgör ett fundament för fortsatta studier på avancerad nivå.

Praktisk och teoretisk grund

Innehållet i utbildningen består dels av kurser vars målsättning är att fördjupa kunskaperna på huvudinstrumentet, dels av kurser som syftar till att ge nödvändiga musikteoretiska kunskaper för att kunna utvecklas som musiker. För att länka samman dessa två kategorier av kurser är flera av de teoretiska kurserna orienterade mot ensemblespel.

Studenten ska även driva egna konstnärliga projekt inom utbildningen. I ett flertal kurser ges studenten möjlighet att utveckla sin förmåga till reflektion, att artikulera sina tankar och frågeställningar kring konstnärlig gestaltning och att kommunicera dessa verbalt och i skrift, samt att tydliggöra det självständiga uttrycket. I synnerhet inom kursen ”eget projekt”, som på ett organiskt vis följs av och utmynnar i det självständiga arbetet, ryms olika former av redovisning, med metoder som peer review och ventilering, en potential för den konstnärliga självständighetens utveckling.

Ensemblespel är ett moment där etiska frågeställningar ges en praktik. Aspekter som att verka för och värna om den konstnärliga helheten, att beakta jämlikhet och ifrågasätta hierarkier, konventioner och normer, blir tongivande inslag i verksamheten.

Innehåll

Inom det konstnärliga fördjupningsområdet jazz, som omfattar 110 högskolepoäng (hp), ingår instrumentala studier i huvudämnet samt ensemblespel, egna projekt och ett självständigt arbete om 15 hp.

Övriga kurser omfattar 40 hp och dessa innehåller musikteori (jazzgehör, jazzharmonilära/komposition, jazzarrangering, piano bruksspel), musikhistoria, arbetsmarknad/entreprenörskap och musikproduktion/digitala verktyg.

Utöver dessa kurser ges studenten en möjlighet till egen fördjupning eller breddning i form av valbara kurser om 30 hp (10 hp i åk 2, 20 hp i åk 3).

Kurser inom programmet

Se bilaga 1.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa kunskap och förståelse inom det jazzmusikaliska området, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, områdets särskilda

utmaning i fråga om genrespektrum, tradition och förnyelse samt kontextuella förutsättningar,

- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom det jazzmusikaliska området,
- redogöra för forskning inom en avgränsad del av det jazzmusikaliska området.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom det jazzmusikaliska området, såväl inom musikteorikurserna som i praktiken på huvudämneskurserna,
- visa förmåga att inom jazzmusiken självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltungsproblem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa förmåga att komponera, improvisera, arrangera, producera och avyttra sin konstnärliga produkt,
- visa gedigna färdigheter i sitt hantverkskunnande på huvudinstrumentet och inom jazzens olika genrer och angränsande musikområden,
- visa förmåga att leda och entusiasmera människor i olika åldrar i deras musikaliska utövande utifrån pedagogiska och konstnärliga perspektiv,
- visa god förmåga att kommunicera och samarbeta med andra.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- redogöra för och diskutera kring relevant repertoar i relation till yrkesrollens olika typer av sammanhang där hänsyn tas till konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter samt kunna analysera och omsätta denna i musikalisk gestaltning,
- visa förståelse för i allmänhet konstens, och i synnerhet musikens roll i samhället,

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och visa ansvarstagande för sin egen kunskapsutveckling på det jazzmusikaliska området, och
 - visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den musikaliska verksamheten.
-

Självständigt arbete

För att erhålla konstnärlig kandidatexamen skall studenten ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 hp inom fördjupningsområdet jazz.

Examen

Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp

Degree of Bachelor in Music, 180 credits

Studenter som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

Övrigt



Bilaga 1. Kurser inom programmet

Kurser inom fördjupningsområde, totalt 110 högskolepoäng

Kurser inom fördjupningsområde	Kurskod	hp	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Huvudinstrument 1a, jazz Main Instrument 1a, Jazz	BG8020	10	10	-	-	-	-	-
Huvudinstrument 1b, jazz Main Instrument 1b, Jazz	BG8021	10	-	10	-	-	-	-
Huvudinstrument 2a, jazz Main Instrument 2a, Jazz	BG8030	10	-	-	10	-	-	-
Huvudinstrument 2b, jazz Main Instrument 2b, Jazz	BG8031	10	-	-	-	10	-	-
Huvudinstrument 3a, jazz Main Instrument 3a, Jazz	BG8040	10	-	-	-	-	10	-
Huvudinstrument 3b, jazz Main Instrument 3b, Jazz	BG8041	10	-	-	-	-	-	10
Ensemble 1, jazz Ensemble 1, Jazz	BG8022	5	5	-	-	-	-	-
Ensemble 2, jazz Ensemble 2, Jazz	BG8023	5	-	5	-	-	-	-
Ensemble 3, jazz Ensemble 3, Jazz	BG8034	5	-	-	5	-	-	-
Ensemble 4, jazz Ensemble 4, Jazz	BG8035	5	-	-	-	5	-	-
Projekt 1, jazz Project 1, Jazz	BG8028	5	2,5	2,5	-	-	-	-
Projekt 2, jazz Project 2, Jazz	BG8033	5	-	-	2,5	2,5	-	-
Arbetsmarknadskunskap och entreprenörskap, jazz Market and Entrepreneurship, Jazz	BG8042	5	-	-	-	-	2,5	2,5



Självständigt arbete, jazz Independent Project, Jazz	BG8050	15	-	-	-	-	7,5	7,5
---	--------	----	---	---	---	---	-----	-----

Övriga kurser, totalt 70 högskolepoäng

Övriga kurser	Kurskod	hp	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Jazzharmonilära 1 Jazz Harmony 1	BG8027	5	5	-	-	-	-	-
Jazzarrangering 1 Jazz Arranging 1	BG8024	5	-	5	-	-	-	-
Jazzgehör 1 Ear Training 1, Jazz	BG8025	5	2,5	2,5	-	-	-	-
Jazzgehör 2 Ear Training 2, Jazz	BG8026	5	-	-	2,5	2,5	-	-
Digitala verktyg för musiker Digital Tools for Musicians	EG1901	5	5	-	-	-	-	-
Musikhistoria Music History	DG1902	5	-	5	-	-	-	-
Entreprenörskap i musik Entrepreneurship in Music	CG1903	5	-	-	5	-	-	-
Musikproduktion, jazz Music Production, Jazz	BG8032	5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	5	-	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	5	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	5	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	-	5



Valbar kurs Elective Course	5	-	-	-	-	-	5
--------------------------------	---	---	---	---	---	---	---