

Utbildningsplan

Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning elektroakustisk musik, 180 högskolepoäng
Bachelor's Programme in Music, Composition with a specialization in Electroacoustic Music, 180 higher education credits

Beslut

- Utbildningsnivå: Grundnivå
 - Huvudområde för examen: Musik
 - Beslutad av: UF-nämnden 2018:7 (2018-10-04)
 - Giltig fr.o.m.: Ht-19
 - Ändringsuppgifter:
 - Akademi: Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori
-

Behörighet och urval

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkända antagningsprov LS 14.7ea och LS 14.8ea. Urval sker på grundval av resultaten på LS 14.8ea. För information om provens innehåll, se provbeskrivning för programmet.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Programbeskrivning

Syfte

Programmet vilar på konstnärlig grund och syftar till att utbilda tonsättare för såväl ett nationellt som ett internationellt musikliv.

Utbildningsprogrammet ska stimulera till utveckling av den studerandes konstnärliga profil, men också ge gedigen kunskap om och förberedelse för



självständig verksamhet som tonsättare. Programmet utgör dessutom ett fundament för fortsatta studier på avancerad nivå.

Praktisk och teoretisk grund

Den teoretiska och praktiska grunden utgörs av den elektroakustiska musikens olika kompositionstekniker och estetiska paradig. Här ingår också konstmusikens musikhistoria och musikteori, samt angränsande konstnärliga uttryck. Dessutom ingår teoretisk kunskap om moderna tekniker och verktyg för musikproduktion.

Det praktiska arbetet utgörs av konstnärligt gestaltande studier fokuserade på en fördjupning av studentens konstnärliga röst och förmåga.

Studentens förmåga till reflektion kring teoretiska paradig och dess relation till den egna praktiken löper som en röd tråd genom hela utbildningen och kulminerar i och med det självständiga arbetet med en praktisk och en skriftligt reflekterande del under sista året.

Innehåll

Den successiva fördjupningen inom programmet ligger inom KMH:s fördjupningsområde *komposition elektroakustisk musik* inkluderat studentens självständiga arbete.

Innehållet i utbildningen består dels av kurser vars målsättning är att fördjupa kunskaperna inom fördjupningsområdet, dels av kurser som syftar till att ge nödvändiga musikteoretiska kunskaper för att kunna utvecklas som tonsättare.

Inom det konstnärliga fördjupningsområdet komposition med profil elektroakustisk musik, som omfattar 110 högskolepoäng (hp), ingår studier i komposition, föreläsningar och diskussionsforum, samt liveelektronikensemble och gehör. Inom ramen för fördjupningsområdet ingår även arbete med aktuella relevanta projekt, konserter och festivaler, samt det självständigt reflekterande arbetet om 15 hp.

Övriga kurser omfattar 40 hp och dessa innehåller såväl allmän som, för profilen, specialiserad musikteori, samt musikhistoria, entreprenörskap och digitala verktyg.

Utöver dessa kurser ges studenten en möjlighet till egen fördjupning eller breddning i form av valbara kurser inom KMH:s kursutbud om 30 hp.

Kurser inom programmet

Se bilaga 1.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa kunskap och förståelse inom området komposition elektroakustisk musik, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och ha erfarenhet av metoder och processer samt fördjupning inom komposition elektroakustisk musik.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom komposition elektroakustisk musik,
- visa förmåga att självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga, gestaltningmässiga och tekniska problem inom området komposition elektroakustisk musik samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar,
- visa förmåga till konstruktiv dialog med andra konstutövare,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
 - visa förståelse av musikens roll i samhället,
 - visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
 - visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den konstnärliga verksamheten.
-



Självständigt arbete

För att erhålla konstnärlig kandidatexamen skall studenten ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 hp inom komposition.

Examen

Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp

Degree of Bachelor in Music, 180 credits

Studenter som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

Övrigt



Bilaga 1. Kurser inom programmet

Kurser inom fördjupningsområde, totalt 110 högskolepoäng

Kurser inom fördjupningsområde	Kurskod	hp	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Komposition 1a, elektroakustisk musik Composition 1a, Electroacoustic Music	DG8020	10	10	-	-	-	-	-
Komposition 1b, elektroakustisk musik Composition 1b, Electroacoustic Music	DG8021	10	-	10	-	-	-	-
Komposition 2a, elektroakustisk musik Composition 2a, Electroacoustic Music	DG8022	10	-	-	10	-	-	-
Komposition 2b, elektroakustisk musik Composition 2b, Electroacoustic Music	DG8023	10	-	-	-	10	-	-
Komposition 3a, elektroakustisk musik Composition 3a, Electroacoustic Music	DG8024	15	-	-	-	-	15	-
Komposition 3b, elektroakustisk musik Composition 3b, Electroacoustic Music	DG8025	15	-	-	-	-	-	15
Liveelektronikensemble 1 Live Electronics Ensemble 1	DG8070	5	5	-	-	-	-	-
Projekt 2, komposition Project 2, Composition	DG8061	5	-	5	-	-	-	-
Liveelektronikensemble 2 Live Electronics Ensemble 2	DG8071	5	-	-	5	-	-	-
Projekt 4, komposition Project 4, Composition	DG8062	5	-	-	-	5	-	-
Projekt 5, komposition Project 5, Composition	DG8063	5	-	-	-	-	5	-
Självständigt arbete, dirigering och komposition Independent Project, Conducting and Composition	DG8100	15	-	-	-	-	5	10



Övriga kurser, totalt 70 högskolepoäng

Övriga kurser	Kurskod	hp	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Studion som instrument The Studio as Instrument	DG8074	5	5	-	-	-	-	-
Musikprogrammering, komposition Music Programming, Composition	DG8073	5	5	-	-	-	-	-
Sonologi och Musique Concrète Sonology and Musique Concrète	DG8064	5	-	5	-	-	-	-
Musikens ljudlära Acoustics of Music	DG8072	5	-	-	-	5	-	-
Digitala verktyg för musiker Digital Tools for Musicians	EG1901	5	5	-	-	-	-	-
Musikhistoria Music History	DG1902	5	-	5	-	-	-	-
Entreprenörskap i musik Entrepreneurship in Music	CG1903	5	-	-	5	-	-	-
Elektroakustisk komposition och konsert Electroacoustic Composition and Concert	DG8060	5	-	-	5	-	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	5	-	-	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	5	-	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	5	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	-	5