



Behörighetskrav och provbeskrivningar för:

Anmälningsskod KMH-75000

Kandidatprogram i musikpedagogik med inriktning musikterapi

Grundläggande behörighet (grundnivå)

Utdrag ur Högskoleförordningen [1993:100] 7 kap.

Grundläggande behörighet till utbildning som påbörjas på grundnivå och vänder sig till nybörjare har den som

1. fått slutbetyg från ett fullständigt nationellt eller specialutformat program i gymnasieskolan och har lägst betyget Godkänt i minst 2 250 gymnasiepoäng inklusive lägst betyget Godkänt i kärnämneskurserna i ämnena svenska eller svenska som andraspråk, engelska och matematik,
2. fått slutbetyg från gymnasial vuxenutbildning och har lägst betyget Godkänt i minst 2 250 gymnasiepoäng inklusive lägst betyget Godkänt i kärnämneskurserna i ämnena svenska eller svenska som andraspråk, engelska och matematik,
3. har en svensk eller utländsk utbildning som motsvarar kraven i 1 eller 2,
4. är bosatt i Danmark, Finland, Island eller Norge och där är behörig till högre utbildning, eller
5. genom svensk eller utländsk utbildning, praktisk erfarenhet eller på grund av någon annan omständighet har förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen.
(Utdrag ur HF 7 kap. 5§)

Universitets- och högskolerådet har meddelat närmare föreskrifter om kraven i första stycket 3 (se HSVFS 2009:1). Kunskaper i svenska:

Den som har annat modersmål än svenska, danska, färöiska, isländska eller norska skall ha de kunskaper i svenska som behövs.

Den som har finska som modersmål och har haft svenska som ämne i finskt gymnasium eller motsvarande finsk skolform under tre år eller mer skall dock anses ha de kunskaper i svenska som behövs (Utdrag ur HF 7 kap. 6§).

Den som har ett annat modersmål än svenska, danska, färöiska, isländska eller norska ska ha lägst betyget E i de gymnasiala kurserna Svenska eller Svenska som andraspråk, kurs 1, 2 och 3, eller motsvarande kunskaper (Utdrag ur HSVFS 2009:1 4§, ändr. HSVFS 2012:6).

Särskild behörighet

Godkända antagningsprov (G-prov) + godkänt antagningsprov i musikterapi LS 19.6 där den sökande visar teknisk kompetens och konstnärlig gestaltning på valt instrument/sång samt biinstrument och kompetens att samspela musikaliskt.

LS 19.6 Antagningsprov i musikterapi

Provet är behörighets- och urvalsgrundande för anmälningsskoden KMH-75000

Provet består av tre delprov:

- 1) Spel eller sång: Du ska själv välja två eller tre musikstycken som visar din bredd, din färdighet och förmåga till musikaliskt uttryck på huvudinstrument och biinstrument. Du framför styckena solo eller med kompgrupp/ackompanjatör som du ordnar själv, det kan också vara inspelad bakgrund. För dig som söker med sång som huvudinstrument får högst ett stycke vara a cappella. I samråd med juryn beslutar du vid provtillfället vilket av dessa musikstycken som ska framföras.
- 2) A prima vista: Du ska spela eller sjunga ett musikstycke direkt från notbladet på valfritt instrument. Detta musikstycke får du från juryn vid provtillfället. Musikstycket kan



innehålla såväl noter som ackordanalys.

- 3) Fri improvisation: Du ska improvisera själv och även samspela på annat instrument än huvudinstrumentet tillsammans med en person ur juryn. I samband med provet, samtalar du med juryn om hur du upplevde improvisationen.

Vid provet finns kompgrupp alt. pianist på plats (för sångare enbart pianist). Du kan, om du vill, ta med egen pianist, men inte egen kompgrupp.

Provets längd: 15-20 min.

Bedömning:

Den sökandes prestation vid antagningsprovet bedöms av en jury som består av sakkunniga ledamöter. Juryn gör en samlad bedömning av den sökandes förmåga avseende konstnärlig gestaltning, teknisk kompetens och musikaliskt samspel. För denna bedömning gäller de kriterier som framgår av tabellen nedan.

Provresultatet gäller vid den aktuella antagningsomgången som ett krav för särskild behörighet (godkänt prov) och gäller även som grund för rangordning av de sökande när det finns fler behöriga sökande än platser på utbildningen. För att juryn ska bedöma provet som godkänd krävs att bedömningen av konstnärlig gestaltning, teknisk kompetens och musikaliskt samspel är godkända. Om någon av delproven bedöms som underkänd, ska resultatet på provet vara underkänd. Juryns ledamöter använder sig av en poängskala, där totalsumman divideras med antalet ledamöter, varvid en genomsnittspoäng erhålls. Utifrån erhållen genomsnittspoäng bestäms slutligt poängresultat för respektive sökande och därmed den rangordningslista som utgör grundval för urval.

Bedömning	Konstnärlig gestaltning	Teknisk kompetens	Musikaliskt samspel
3 poäng	Ger en stabil och konsekvent genomförd gestaltning som kommunicerar musiken på ett konstnärligt och samtidigt personligt sätt.	Uppvisar en medveten, flexibel och musikaliskt anpassad teknik med teknisk marginal till en nivå som musiken kräver.	Uppvisar ett kreativt, flexibelt, lyhört och stabilt musikaliskt samspel på de sätt som instrumenten ger möjlighet till.
2 poäng	Uppvisar en flexibel och personlig gestaltning på en nivå som musiken kräver.	Uppvisar en flexibel och musikaliskt anpassad teknik på en nivå som musiken kräver.	Uppvisar ett flexibelt, lyhört och stabilt musikaliskt samspel på de sätt som instrumenten ger möjlighet till.
1 poäng (godkänd)	Uppvisar en konstnärlig gestaltning som delvis motsvarar musikens krav.	Uppvisar teknisk kompetens som möjliggör ett stabilt och generellt genomförande på en nivå som musiken kräver.	Uppvisar ett lyhört och stabilt musikaliskt samspel på de sätt som instrumenten ger möjlighet till.
0 poäng (underkänd)	Kan inte gestalta musiken konstnärligt.	Uppvisar genomgående inte teknisk kompetens på en nivå som musiken kräver.	Uppvisar inte kompetens att samspela musikaliskt.



G-provet

G1 SÅNG OCH SPEL

Varje musikhögskola ansvarar för att ta fram provbeskrivningar utifrån de gemensamma bedömningskriterier för G-provet, vilka gäller som behörighet vid samtliga statliga musikhögskolor i Sverige. Hur provet går till ska beskrivas lika för sökande och bedömare, enligt text framtagen och beslutad av respektive musikhögskola. Provet ska mäta den reella kompetens som, utöver vad som kan framgå av betyg på gymnasieskolans kurser, är helt nödvändig för att kunna tillgodogöra sig ämnet musik inom ämneslärarutbildningen. De aspekter som provet omfattar är förmåga

- att sjunga och ackompanjera sig själv,
- att använda sin röst,
- att visa not- och ackordkunskap.

FÖRBEREDELSE

Du ska förbereda en valfri sång och en obligatorisk sång. Den valfria sången ska du förbereda utantill, och bör vara vald utifrån vad du anser dig vara allra bäst på. Den obligatoriska sången skickas tillsammans med kallelsen till prov, och läggs upp på www.kmh.se, senast tre veckor före proven. Du ska framföra båda till eget ackompanjement, på piano eller gitarr. Du får transponera den obligatoriska sången om du vill.

BESKRIVNING AV PROVET

Provet genomförs individuellt och du möter ensam en jury som består av lärare och studentrepresentanter. Provet tar ca 10 minuter att genomföra. Ca 10 minuter före du skall möta juryn får du möjlighet att i ett förberedelserum värma upp. Piano och akustisk gitarr finns i förberedelserummet. Därefter får du möta juryn för att genomföra delprovet. Du framför sångerna (utan förstärkning), till eget ackompanjement på piano eller gitarr. Ackompanjemanget till sångerna skall innehålla minst fyra olika ackord.

ALLMÄNT OM BEDÖMNINGEN

I detta prov bedöms din förmåga att sjunga och spela (ackompanjera dig själv) samt att kunna tyda en enkel musikalisk förlaga.

BEDÖMNINGSKRITERIER

Sång:

För godkänt prov ska den sökande

- kunna sjunga en valfri sång till eget ackompanjement
- visa grundläggande vokala färdigheter avseende intonation, flöde och musikaliskt uttryck

Piano eller gitarr:

För godkänt prov ska den sökande

- kunna ackompanjera eget sjungande med minst fyra ackord
- visa grundläggande färdigheter avseende spelteknik, flöde och musikaliskt uttryck

G2 MUSIKTEORI

Varje musikhögskola ansvarar för att ta fram provbeskrivningar utifrån de gemensamma bedömningskriterier för G-provet, vilka gäller som behörighet vid samtliga statliga musikhögskolor i Sverige. Hur provet går till ska beskrivas lika för sökande och bedömare, enligt text framtagen och beslutad av respektive musikhögskola. Provet ska mäta den reella kompetens som, utöver vad som kan framgå av betyg på gymnasieskolans kurser, är helt nödvändig för att kunna tillgodogöra sig ämnet musik inom ämneslärarutbildningen. De aspekter som provet omfattar är förmåga



- att använda sitt gehör praktiskt
- att visa not- och ackordkunskap.

BESKRIVNING AV PROVET

Den sammanlagda provtiden för musikteoriprovet är ca 2 timmar.

Musiklära

Du får lösa ett antal uppgifter som handlar om vanliga musikaliska begrepp och sätt att benämna och notera tonhöjder, intervall, ackord, tonarter, taktarter, noter och pauser.

Gehör

Du får lyssna på ett musikexempel i hörlurar kopplade till en dator. Du bestämmer själv hur många gånger du vill lyssna på varje del. Du ska komplettera notbilden med sådant som saknas; det kan vara rytm, melodi eller ackord. Du har också tillgång till en syntklaviatur där du kan spela med i musiken.

Satslära

I detta delprov får du tillgång till keyboard och hörlurar. Delprovet består av 3 uppgifter:

1. Harmonisk analys

I notbilden ska du beskriva ackorden med lämplig analysmetod:

- Funktionsanalys (T, S, D7)
- Steganalys; jazz eller klassisk variant (I, IV, V7) OBS! Ej ackordanalys!

2. Fyrstämmig ackordbakgrund

Du ska skriva en fyrstämmig ackordbakgrund till en given ackordföljd. Stämmorna ska röra sig på ett naturligt sätt mellan de olika ackorden, dvs. utan stora eller svåra språng. Basstämman ska följa ackordanalysens bastoner.

3. Tvåstämmighet

Du ska skriva en andrastämma till en given melodi. Det är viktigt att stämman passar till både den givna melodin och ackorden.

BEDÖMNINGSKRITERIER

För godkänt prov ska den sökande

- visa grundläggande kunskaper i musiklära,
- visa grundläggande färdigheter i gehör: notering av klingande musikexempel samt härmning,
- visa grundläggande färdigheter i satslära: harmonisk analys, stämföring och utformning av motstämma.

Provets samlade resultat bedöms med godkänt eller underkänt.

G3 SAMSPEL, PRAKTISKT GEHÖR OCH MUSIKALISKT LEDARSKAP

Varje musikhögskola ansvarar för att ta fram provbeskrivningar utifrån de gemensamma bedömningskriterier för G-provet, vilka gäller som behörighet vid samtliga statliga musikhögskolor i Sverige. Hur provet går till ska beskrivas lika för sökande och bedömare, enligt text framtagen och beslutad av respektive musikhögskola. Provet ska mäta den reella kompetens som, utöver vad som kan framgå av betyg på gymnasieskolans kurser, är helt nödvändig för att kunna tillgodogöra sig ämnet musik inom ämneslärarutbildningen. De aspekter som provet omfattar är förmåga

- att samspela,
- att leda (musikaliskt ledarskap),



- att använda sitt gehör praktiskt.

SYFTE

Syftet med provet är att du får möjlighet att visa din förmåga att uppfatta och härma rytm och melodi, förmåga att samspela i ensemble samt leda en musikalisk aktivitet.

ÖVERGRIPANDE BESKRIVNING AV PROVET

Sammanlagd provtid är ca 100-120 minuter. Provet genomförs i en grupp med 6-8 sökande. Vid provstarten går juryordförande muntligen igenom rutinerna för provet inför sökandegruppen och den samlade juryn. Du ska delta i rytmiska och melodiska lärarledda härmningsövningar, leda sökandegruppen i en musikalisk aktivitet, samt spela/sjunga i ensemble.

FÖRBEREDELSE

Du ska före provet ha förberett en (1) musikalisk aktivitet som du genomför under högst tio minuter med dina medsökande. Du väljer själv vad du vill göra. Du ansvarar själv för att ha med dig material för att kunna genomföra uppgiften med gruppen.

Provavsnitt 1. Praktiskt gehör – 5-10 min

Delprovet avser att mäta din förmåga att uppfatta och återge rytmer och melodier.

Läraren som leder provet ska för gruppen presentera minst 4 rytmer och 4 melodier om vardera ca 2 takter i stigande svårighetsgrad. Härmning sker i grupp och individuellt. Rytmhärmningen sker med handklapp eller på distinkt rytminstrument (t.ex. congas, claves), och en fast puls ligger i bakgrunden.

Provavsnitt 2. Ensemblespel – ca 20 minuter

Delprovet leds av en lärare och genomförs genom att gruppen musicerar tillsammans på gehör. Man kan använda en låt eller flera. Låten/låtarna är vara av enkel karaktär och passa för att utföras på de tillgängliga instrumenten. Du ges möjlighet att spela olika instrument och får tillfälle att visa din förmåga att uppfatta och omsätta instruktioner.

Provavsnitt 3. Egen uppgift – ca 10 minuter

I den avslutande delen skall du leda gruppen i en musikalisk aktivitet som du förberett hemma. Du kan använda olika moment, t.ex. spel, röst, rytmer, flerstämmighet, dans/rörelse, dramatisering etc.

Den utrustning/instrument som finns att tillgå i provrummet är:

Akustisk gitarr (1st)

Congas, par (1st)

Elbas + förstärkare (1st)

Elgitarr + förstärkare (2st)

Keyboard (2st)

Notställ (8st)

PA/Stereo/RCA-minitele (1st)

Slagverk diverse (claves, giro, koklocka, maracas, tamburin)

Stolar (8st)

Sångmic + stativ (2st)

Trumset, cymbaler, pinnar, blaststicks, vispar (1st)

Whiteboard

BEDÖMNINGSKRITERIER

För godkänt prov ska den sökande

- visa grundläggande färdighet i att återge rytm och melodi på gehör,
- visa grundläggande färdighet i att omsätta instruktioner och samverka med andra i ensemblespel,
- visa grundläggande färdighet i ensembleledning där momenten instruktion, kommunikation och kunskap om det valda materialet bedöms,
- visa grundläggande färdighet i att förebilda med röst alternativt instrument.



Provets samlade resultat bedöms med godkänt eller underkänt.

