

UTBILDNINGSPLAN

Nordisk master i folkmusik	120 hp
Nordic Performance Master in Folk Music	120 credits

1. Identifikation

1.1. Nordisk master i folkmusik (KMNF1)

1.2. Beslutsuppgifter

Fastställd av KU-nämnden vid KMH 2011-04-07
Utbildningsplanen träder i kraft HT 2011.

1.3. Ändringsuppgifter

Reviderad av UF-nämnden 2020:7 (2020-11-05). Ändringen träder i kraft fr.o.m. programstart höstterminen 2021.

1.4 Värdinstitution

Institutionen för folkmusik.

2. Programbeskrivning

Utbildningen leder till hög konstnärlig kompetens i ensemblespel utifrån folkmusiktraditioner i Sverige, Finland, Danmark och Norge. Studierna bedrivs på de tre nordiska musikhögskolorna i Esbjerg, Helsingfors och Stockholm och en avslutande intensivperiod vid Ole Bull Akademin i Norge. För att förbereda den framtida yrkesrollen genomförs kurser vars målsättning är att fördjupa kunskaperna på huvudinstrumentet, i ensemblespel, arrangering, komposition och musikteori. Kurser som leder till kompetens inom marknadsföring, scenisk gestaltning och frilanskunskap ingår. Utbildningen inkluderar valbara kurser och studentdrivna konstnärliga projekt och ett examensarbete i form av en examenskonsert och en konsertturné.

3. Mål (förväntade studieresultat)

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt om aktuella strömningar inom musiklivet

- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till den konstnärliga utvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- uppvisa förmåga till nära samarbete med andra musiker, ensembler och övriga samarbetspartners
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet
- uppvisa ett gediget hantverkskunnande inom huvudområdet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällsliga och etiska aspekter
- visa insikt om musikens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

4. Examensuppgifter

Konstnärlig masterexamen i musik 120 hp
Master in Music 120 ECTS

Studenter, som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat, kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

5. Kursuppgifter

KMNF1, 120 hp	01.01	01.02	02.01	02.02
----------------------	-------	-------	-------	-------

KMH

Instrumentalstudier 1	AA1006	5			
Ensemble, komposition och arrangering 1	AA2002	7,5			
Examensarbete	AA3001	7,5	7,5	7,5	
Music management ur ett nordiskt perspektiv och folkmusikseminarier 1	AA1015	5			
Valbara kurser		5			

Poäng: 30

Danish National Academy of Music, Esbjerg

Instrumental studies 2			5		
Ensemble, komposition och arrangering 2			7,5		
Examensarbete AA3001 (Läses på distans från KMH)					
Music management ur ett nordiskt perspektiv och folkmusikseminarier 2			5		
Valbar kurs			5		

Poäng: 30

Sibelius Academy, Helsingfors

Instrumentalstudier 3				5	
Ensemble, komposition och arrangering 3				7,5	
Examensarbete AA3001 (Läses på distans från KMH)					
Music management ur ett nordiskt perspektiv och folkmusikseminarier 3				5	
Elective courses				5	

Poäng: 30

Ole Bull Akademiet, Voss och KMH

Instrumentalstudier 4 (KMH)	AA3005				7,5
Ensemble, komposition och arrangering 4 (Ole Bull)					5
Examensarbete (KMH)	AA3001				7,5
Music management ur ett nordiskt perspektiv och folkmusikseminarier 4 (KMH)	AA3008				5
Valbar kurs (Ole Bull)					5

Poäng: 30

6. Förkunskaper och urvalsgrunder

För tillträde till utbildningen krävs:

- Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå
- Särskild behörighet:
 - Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp, eller motsvarande
 - Godkänt behörighetsgrundande antagningsprov LS 23.4
*Huvudämne, Nordisk master folkmusik, del 1 samt godkända behörighets- och urvalsgrundande antagningsprov LS 23.5
Huvudämne, Nordisk master folkmusik, del 2 och LS 23.6
Huvudämne, Nordisk master folkmusik, del 3.*

7. Övrigt

Utbildningen sker i samarbete med Sibelius-Akademien i Helsingfors (FI), Syddansk Musikkonservatorium (*Danish National Academy of Music*) i Esbjerg (DK), Ole Bull Akademiet i Voss (NO) och KMH. Utbildningen avslutas med en gemensam examenskonsert och konsertturné.

Undervisningsspråk: Engelska.