



## UTBILDNINGSPLAN

Masterprogram i filmmusikkomposition, KMFI1 120 hp

Master's Programme in Film Music Composition 120 credits

### 1. Identifikation

**1.1.** Masterprogram i filmmusikkomposition (KMFI1).

#### **1.2. Beslutsuppgifter**

Fastställd av KU-nämnden vid KMH 2009-06-04

Utbildningsplanen träder i kraft HT 09 och gäller för studenter antagna läsåret 09/10 och tillsvidare.

#### **1.3. Ändringsuppgifter**

Kurslistan reviderad 2013-01-31 av UFN. Ny kurslista gäller för studenter antagna läsåret 2013/14 och tillsvidare.

UF-nämnden beslutade om ytterligare revidering 2020:25 (2020-11-24).

Ändringen träder i kraft fr.o.m. programstart höstterminen 2021.

#### **1.4. Vårdinstitution**

Akademien för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori.

### 2. Programbeskrivning

Programmets syfte är att utbilda filmmusiktonsättare för det nationella och internationella musiklivet. Innehållet i utbildningen består dels av kurser som ges vid Stockholms Konstnärliga Högskola (SKH) dels kurser som ges vid Kungl. Musikhögskolan (KMH).

Studenten skall inom utbildningen driva konstnärliga projekt tillsammans med studenter från SKH. Andra läsårets självständiga arbete innebär komposition av musik till två olika filmprojekt vid SKH.

### 3. Mål (förväntade studieresultat)

#### Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt om aktuella strömningar inom musiklivet, och

- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

### Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till den konstnärliga utvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- uppvisa ett gediget hantverkskunnande inom huvudområdet,
- uppvisa förmåga till nära samarbete med musiker, orkestrar och ensembler, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällseliga och etiska aspekter,
- visa insikt om musikens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

## **4. Examensuppgifter**

Konstnärlig masterexamen i musik 120 hp

*Degree of Master in Music 120 credits*

Studenter, som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat, kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

## 5. Kursuppgifter

| <b>KMFI 120 hp</b> | <b>poäng</b> | 1:1       | 1:2       | 2:1       | 2.2       |
|--------------------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                    | <b>120</b>   | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

### Kurser vid KMH

|  |        |           |           |           |           |
|--|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Komposition filmmusik 1                    | DA1060 | <b>10</b> | <b>10</b> |           |           |
| Komposition filmmusik 2                    | DA1061 | <b>10</b> |           | <b>10</b> |           |
| Komposition filmmusik 3                    | DA1062 | <b>15</b> |           |           | <b>15</b> |
| Självständigt arbete, filmmusikkomposition | DA1063 | <b>15</b> |           |           | <b>15</b> |
| Tekniker inom filmmusik A                  | DA1064 | <b>5</b>  | <b>5</b>  |           |           |
| Tekniker inom filmmusik B                  | DA1065 | <b>5</b>  |           | <b>5</b>  |           |
|  |        | <b>60</b> |           |           |           |

### Kurser vid STDH

|  |        |            |            |            |            |
|--|--------|------------|------------|------------|------------|
| Filmberättande och dramaturgi 1            | 2FBDRA | <b>4</b>   | <b>4</b>   |            |            |
| Filmberättande och dramaturgi 2            | 2FBD2A | <b>4,5</b> |            | <b>4,5</b> |            |
| Filmberättande och dramaturgi 3            | 2FBD3A | <b>4,5</b> |            |            | <b>4,5</b> |
| Filmmusik produktionsövning 1              | 2FMP1A | <b>4,5</b> | <b>4,5</b> |            |            |
| Filmmusik produktionsövning 2              | 2FMP2A | <b>7,5</b> |            | <b>7,5</b> |            |
| Filmjudteknik 1                            | 2FLT1A | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> |            |            |
| Filmjudteknik 2                            | 2FLT2A | <b>3</b>   |            | <b>3</b>   |            |
| Filmjudteknik 3                            | FM116A | <b>3</b>   |            |            | <b>3</b>   |
| Filmjudteknik 4                            | 2FLT4A | <b>7,5</b> |            |            | <b>7,5</b> |
| Självständigt arbete, filmmusik produktion | 2SFMPA | <b>15</b>  |            | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> |
|  |        | <b>60</b>  |            |            |            |

## 6. Förkunskaper och urvalsgrunder

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

[SäF] Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande, Engelska 6 eller motsvarande, Svenska 3/Svenska som andraspråk 3 eller motsvarande samt godkända antagningsprov enligt nedan, där samtliga är behörighets- och urvalsgrundande prov för utbildningen.

- LS 24.0b Arbetsprov filmmusikkomposition
- LS 24.5c Komposition, filmscen
- LS 24.6 Intervju
- LS 24.7 Produktion, filmmusik

## 7. Övrigt