Styrelseprotokoll

Närvarande styrelseledamöter	Anmält förhinder	Övriga närvarande
Peter Norman, ordförande Linda Portnoff, v. ordförande Per-Henrik Holgersson, rektor Lena Adamson Mikael Granholm Mattias Hansson (fr.o.m. del av p. 3) Elisabet Ljungar Birgitta Svendén Anna Backman Bister Erik Lanninger Leif Ottosson Gumru Nuri Ahundzada Pauline Burke Clason (fr.o.m. del av p. 3) Thoran Gyllenbreider	Nils Landgren	Henrik Frisk, prorektor Kersti Hedqvist, högskole-direktör Nina Cajhamre, planerings-chef Marie Halling, chef Samverkansavdelningen Charlotte Göransson, sekreterare Bengt Stark, Saco-S Erik Metall, ST (fr.o.m. del av p. 3) Peder Hofmann, senior rådgivare Samverkans-avdelningen, p. 3 Elina Gustafsson, ansvarig revisor (Riksrevisionen), p. 4 Linn Norén, uppdragsledare (Riksrevisionen), p. 4 Mikaela Mattisson, controller, p. 10

Ordförande Peter Norman öppnade sammanträdet och hälsade alla välkomna.

§ 1 Godkännande av dagordning

Dagordningen godkändes.

§ 2 Val av justeringsperson

Mikael Granholm utsågs att jämte ordföranden justera dagens protokoll.

§ 3 Omvärldsanalys och ny strategi – workshop

Föredragande: senior rådgivare Peder Hofmann

Inledningsvis hölls en presentation om arbetet med att ta fram KMH:s nya strategi för kommande strategiperiod. Presentationen belyste utgångsläge, vision, mål och fokusområden samt den komplexitet som präglar KMH:s verksamhet och omvärld.

Därefter genomfördes en workshop med fokus på att identifiera och diskutera frågeställningar kring vad som behöver vara på plats för att KMH ska kunna utvecklas och stärka sin framtida position. Arbetet syftade till att belysa olika perspektiv och skapa underlag för den fortsatta strategiprocessen. Högskole-styrelsen arbetade i grupper och formulerade frågor som ska besvaras inför nästa sammanträde.

Kungl. Musikhögskolan
i Stockholm
Royal College of Music
+46 8 572 10 000
www.kmh.se

Valhallavägen 105
Box 27711
115 91 Stockholm
Sweden

§ 4 Säkerställande av intern styrning och kontroll

Föredragande: planeringschef Nina Cajhamre, ansvarig revisor Elina Gustafsson och uppdragsledare Linn Norén

Vid dagens sammanträde deltog representanter från Riksrevisionen. Ansvarig revisor och uppdragsledare informerade högskolestyrelsen om tidsplan och fokusområden för årets granskningsarbete samt utfallet från den tidigarelagda granskningen. Höstens stickprovsgranskning och processgenomgångar har fungerat väl utan väsentliga iakttagelser. Högskolestyrelsen besvarade frågor om hur den interna styrningen och kontrollen säkerställs och revisorerna lämnade en redogörelse för återstående granskningsarbete för revisionsåret 2025.

§ 5 Rektors rapport

Föredragande: Per-Henrik Holgersson

Rektor redogjorde för aktuella händelser och pågående arbete vid KMH.

Inledningsvis lyftes musikens betydelse och lärosätets synlighet i offentliga sammanhang, med exempel som Nobelfesten och olika konserter. Samtidigt framhölls studenternas och lärarnas konkurrenskraft på nationell och internationell nivå, med betoning på att denna konkurrenskraft kan synliggöras ytterligare. Möten med konserthuschefer och andra aktörer lyftes vidare som viktiga möjligheter att stärka och utveckla samverkan.

Rektor informerade om sitt engagemang i SUHF:s expertgrupper, med fokus på kvalitetsgranskning, professionsprogrammet samt aktuella frågor kring AI.

Rektor rapporterade från UKÄ:s högskolepolitiska dag, som inleddes av gymnasie-, högskole- och forskningsminister Lotta Edholm. Frågor om kvalitet, studenternas efterfrågan och effektiv resursanvändning diskuterades.

Avslutningsvis informerade rektor om pågående arbete med att hantera budgetutmaningar, planerade minskningar av utbildningsplatser, den organisationsöversyn som nu genomförs samt behovet av att utveckla ett tydligt förhållningssätt till AI.

§ 6 Prorektors rapport

Föredragande: Henrik Frisk

Prorektor inledde med en reflektion kring AI och musikgenerering, där de konstnärliga aspekterna betonades och behovet av att utveckla en strategi för hur KMH ska förhålla sig till AI framhölls.

Vidare nämndes exempel på alumners framgångar, bland annat ett samarbete med Fylkingen och ABF-huset, som visar på betydelsen av utbildningens konstnärliga och samhälleliga relevans.

Prorektor redogjorde därefter för aktuella forskningsfrågor vid KMH. Rapporten omfattade strategin för doktorandrekrytering, där finansiering är säkrad för två doktorander per år fram till 2028, samt information om pågående ansökningar om externa forskningsmedel. Prorektor gav också en översikt av förberedelserna inför kvalitetsgranskningen av forskningen 2027 och de centrala delar som behöver etableras. Avslutningsvis informerades om arbetet med examensrättsansökan, som kräver omfattande insatser och samverkan mellan flera funktioner.

§ 7 Lärarrepresentanternas rapport

Föredragande: Anna Backman Bister, Erik Lanninger och Leif Ottosson

a) Akademin för musik, pedagogik och samhälle

Anna Backman Bister informerade om tre besökande lärare från Sydafrika, ett givande utbyte som skapat synergieffekter.

Förstaårsstudenter på musiklärarprogrammet har deltagit i uppskattade musikantprojekt i skolor.

Hon redogjorde även för masterprogrammet i musikpedagogik och ett nordiskt samarbete. Företrädare kommer att samlas på Edsbergs slott för att planera en kommande konferens.

Det finns utmaningar med resursfördelningen kopplade till ökad musikpeng utan motsvarande takbelopp, vilket kan medföra behov av att minska antalet studenter.

Diskussion pågår med Stockholms konstnärliga högskola och Konstfack kring professionsprogrammet, där endast vissa lärosäten har behörighet att erbjuda specifika kurser.

Resursfrågor och otydliga rollfördelningar lyftes som områden som kräver särskild uppmärksamhet i samband med KMH:s organisationsförändring.

b) Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori

Erik Lanninger inledde med att informera om att akademin är inne i en period av examinationer.

Han informerade därefter om ställningstagandet vid Institutionen för klassisk musik att inte genomföra European Master Classes (fristående sommarkurser) under 2026, i syfte att kunna behålla antalet programplatser.

Vidare meddelades att Institutionen för komposition, dirigering och musikteori inte kommer att genomföra antagning till höstterminen 2026 för kandidatprogram i dirigering samt för masterprogrammet AIM (Artistic Interdisciplinary Master).

Det har framförts synpunkter kring organisationsförändringen och vissa frågor kvarstår att hantera.

c) Akademin för folkmusik, jazz och musik- och medieproduktion

Leif Ottosson konstaterade att diskussionerna kring resursfördelning är likartade med övriga akademier.

Planeringen inför vårens antagningsprov pågår vid akademin.

Vidare informerades om introduktion av en ny feedbackmetod (CRP) som ska prövas för att utveckla arbetet med konstruktiv återkoppling i kreativa processer.

Slutligen rapporterades att folkmusikernas julkonsert i Kungasalen var fullsatt och mycket lyckad.

§ 8 Studenternas rapport

Föredragande: Thoran Gyllenbreider

Kårordförande Thoran Gyllenbreider informerade om aktuellt arbete inom KMS. Det framhölls att engagemanget är stort med många aktiva medlemmar. Pågående aktiviteter inkluderar:

- rekrytering av ny administratör till butiken Not och bok, som säljer noter och kursmaterial,
- val av ny sekreterare,
- antagningssamordning med införande av nytt system via Canvas.

Vidare informerades om att arbete med evenemanget SMASK, den årliga studentdrivna melodifestivalen som arrangeras vid landets musikhögskolor, pågår.

KMS uttryckte en positiv inställning till den pågående organisations-förändringen vid KMH och ser möjligheter till en mer sammanhållen struktur.

Det framhölls att en välfungerande övergång till den nya organisationen är önskvärd.

§ 9 Beslut om KMH:s arbetsordning

Föredragande: rektor Per-Henrik Holgersson och högskoledirektör Kersti Hedqvist

Högskolestyrelsen beslutade enhälligt att fastställa ny arbetsordning för KMH att gälla från 1 juli 2026, enligt bilaga (dnr 25/501). Akademiråd inrättas interimistiskt från 1 januari 2026.

Högskolestyrelsen beslutade även att ändringen av namn på KMH:s högskoleförvaltning träder i kraft från 1 januari 2026.

Representant för Saco-S, Bengt Stark, betonade vikten av att beakta risker för rollkonflikter och jävsliknande situationer i KMH:s nya organisation samt önskade att högskolestyrelsen följer arbetet med organisationsförändringen.

§ 10 Årsredovisningen för 2025, avstämning

Föredragande: controller Mikaela Mattisson

Mikaela Mattisson, projektledare för årsredovisningen, redogjorde för planerat upplägg samt innehåll avseende KMH:s årsredovisning för 2025, i syfte att förankra processen och informera högskolestyrelsen inför kommande beslut den 20 februari 2026.

§ 11 Budgetunderlag för 2027–2029, avstämning

Föredragande: högskoledirektör Kersti Hedqvist

Kersti Hedqvist redogjorde för de punkter som KMH planerar att ta upp i budgetunderlaget för 2027–2029, inför kommande beslut den 20 februari 2026.

§ 12 Nästa möte

Nästa sammanträde sker den 20 februari 2026, kl. 10.00–13.00.

§ 13 Övrigt

Ordförande Peter Norman informerade om att dialog pågår med Handelsbanken avseende förvaltning av stipendiestiftelser.

§ 14 Mötets avslutande

Ordförande Peter Norman tackade samtliga för väl genomförda sammanträden under den gångna terminen och förklarade därefter dagens sammanträde avslutat.

Vid protokollet

Charlotte Göransson

Sekreterare

Justeras

Peter Norman

Ordförande

Mikael Granholm

Justerare