

A EUGÈNE FOYEAU  
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

# SARABANDE ET RIGAUDON

Pour CORNET en Sib ou TROMPETTE  
et PIANO

Jean CLERGUE

## SARABANDE Moderato (♩ = 63)

*dolce espressivo*

*mf*

*p* *cresc.* *f* *mf molto espressivo*

*mf* *cresc. poco a rall.*

*poco a Tempo* *molto cresc.*

*ff* *mf espressivo* *f dim.*

*rubato* *pp* *rall.*

## RIGAUDON Allegro (♩ = 126)

*f*

*cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *f scherzando*

Partie Séparée à Dégrafer  
Separate Part to Unstaple

CORNET en Si $\flat$  ou TROMPETTE

*p*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

**Stesso tempo**  
Sourdine (ad lib.)

*dolce*

*mf*

*sfz*

*f*

*mf*

*p*

*pp*

*ppp*

ôtez la Sourdine

*f*

*p*

*cresc. molto*

*f*

*p*

*cresc.*

*f*

*pscherzando*

*p*

*f*

**a Tempo**  
*deciso*

*mf*

**OSSIA**

Paris, Avril 1936.