

Utbildningsplan

Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning orkester, 180 högskolepoäng

Bachelor's Programme in Music, Conducting with a specialization in Orchestral Conducting, 180 higher education credits

Examen

Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp

Degree of Bachelor in Music, 180 credits

Studenter som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

Beslut

- Utbildningsnivå: Grundnivå
 - Huvudområde för examen: Musik
 - Beslutad av: UF-nämnden 2018:7 (2018-10-04)
 - Giltig fr.o.m.: Ht-19
 - Ändringsuppgifter: Utbildningsplanen reviderad av UF-nämnden 2022:7 (2022-11-10). Ändringen träder i kraft från och med höstterminen 2023.
 - Akademi: Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori
-

Behörighet och urval

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkända antagningsprov LS 15.0, LS 15.1b, LS 15.2, LS 15.3 och LS 15.4b. Urval sker på grundval av resultaten på LS 15.2, LS 15.3 och LS 15.4b. För information om provens innehåll, se provbeskrivning för programmet.

Undervisningsspråk

Svenska och engelska.

Programbeskrivning

Syfte

Programmets fördjupningsområde är orkesterdirigering, och syftar till att utbilda orkesterdirigenter för det nationella och internationella musiklivet.

Praktisk och teoretisk grund

Fördjupningsområdets huvudsakliga praktiska grund är orkesterdirigeringens praxis inom västerländsk konstmusik. Även ensembler inom jazz och populärmusik som inbegriper dirigering ryms inom den praktiska grunden.

Fördjupningsområdets teoretiska grund är den västerländska konstmusikens repertoar, med särskild tonvikt på harmonik, sats och form inom barocken, klassicismen, romantiken och modernismen. Även orkesterinstrumentens och orkesterens historia och utveckling ingår i den teoretiska grunden.

Innehåll

Innehållet i utbildningen består av kurser inom fördjupningsområdet orkesterdirigering (110 hp inklusive 15 hp självständigt arbete), kurser inom musikteori (20 hp), valbara kurser (30 hp) samt kurser i digitala verktyg (5 hp), musikhistoria (5 hp), entreprenörskap (5 hp) och en programspecifik kurs i arrangering (5 hp). Vissa undervisningsmoment sker tillsammans med studenter och lärare inom fördjupningsområdet kördirigering.

Kurserna i orkesterdirigering avser att ge studenten en god grund i dirigeringens praktik med avseende på gestik, instudering och musikalisk förmedling.

Kurserna i musikteori syftar till att ge de musikteoretiska kunskaper som krävs för att utvecklas som orkesterdirigent. De valbara kurserna kan vara en ytterligare fördjupning inom dirigering eller en breddning av studentens kompetens.

Kurser inom programmet

Se bilaga 1.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa kunskap och förståelse inom orkesterdirigering, inbegripet kunskap om orkesterdirigeringens praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och ha erfarenhet av metoder och processer samt fördjupning inom orkesterdirigering.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom orkesterdirigering,
- visa förmåga att självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga, gestaltningmässiga och tekniska problem inom området orkesterdirigering samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa förmåga till konstruktiv dialog med andra konstutövare,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att inom orkesterdirigering göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för i allmänhet konstens, och i synnerhet musikens, roll i samhället,
- visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den konstnärliga verksamheten,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Självständigt arbete

För att erhålla konstnärlig kandidatexamen skall studenten ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 hp inom dirigering. Det självständiga arbetet innefattar en examenskonsert samt en skriftlig reflekterande del.

Övrigt

Bilaga 1. Kurser inom programmet

Kurser inom fördjupningsområde, totalt 110 högskolepoäng

Kurser inom fördjupningsområde	Kurskod	Fördjupningsnivå	hp	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Orkesterdirigering 1a Orchestral Conducting 1a	DG8040	G1N	15	15	-	-	-	-	-
Orkesterdirigering 1b Orchestral Conducting 1b	DG8041	G1N	15	-	15	-	-	-	-
Orkesterdirigering 2a Orchestral Conducting 2a	DG8042	G1F	15	-	-	15	-	-	-
Orkesterdirigering 2b Orchestral Conducting 2b	DG8043	G1F	15	-	-	-	15	-	-
Orkesterdirigering 3a Orchestral Conducting 3a	DG8044	G1F	15	-	-	-	-	15	-
Orkesterdirigering 3b Orchestral Conducting 3b	DG8045	G1F	15	-	-	-	-	-	15
Gehör och partiturspel, dirigering Ear Training and Score Playing, Conducting	DG8055	G1F	5	-	-	-	-	-	5
Självständigt arbete, dirigering och komposition Independent Project, Conducting and Composition	DG8100	G2E	15	-	-	-	-	5	10

Övriga kurser, totalt 70 högskolepoäng

Övriga kurser	Kurskod	Fördjupningsnivå	hp	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Satslära 1, dirigering Four-Part Harmony 1, Conducting	DG8054	G1N	5	5	-	-	-	-	-
Formlära 1, dirigering Form 1, Conducting	DG8051	G1N	5	5	-	-	-	-	-
Formlära 2, dirigering Form 2, Conducting	DG8052	G1F	5	-	-	5	-	-	-
Instrumentation 1, dirigering Orchestration 1, Conducting	DG8053	G1N	5	-	5	-	-	-	-



Digitala verktyg för musiker Digital Tools for Musicians	EG1901	G1N	5	5	-	-	-	-	-
Musikhistoria Music History	DG1902	G1N	5	-	5	-	-	-	-
Entreprenörskap i musik Entrepreneurship in Music	CG1903	G1N	5	-	-	5	-	-	-
Arrangering 1, dirigering Arranging 1, Conducting	DG8050	G1N	5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course			5	-	5	-	-	-	-
Valbar kurs Elective Course			5	-	-	5	-	-	-
Valbar kurs Elective Course			5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course			5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course			5	-	-	-	-	5	-
Valbar kurs Elective Course			5	-	-	-	-	5	-