

**Behörighetskrav och provbeskrivningar för:
Anmälningsskod KMH-33000
Masterprogram i dirigering - orkester**

Grundläggande behörighet (avanc. nivå)

Utdrag ur Högskoleförordningen [1993:100] 7 kap.

Gr2: 28 § Grundläggande behörighet till ett utbildningsprogram som leder till en generell eller konstnärlig examen på avancerad nivå har den som

1. har en examen på grundnivå som omfattar minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen, eller
2. genom svensk eller utländsk utbildning, praktisk erfarenhet eller på grund av någon annan omständighet har förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen. Undantag får göras från kravet på en examen i första stycket 1, om en sökande bedöms kunna uppfylla fordringarna för en sådan examen men examensbevis på grund av särskilda omständigheter inte har hunnit utfärdas. (SFS 2006:1053)

30 § Grundläggande behörighet till annan utbildning på avancerad nivå än som avses i 28 och 29 §§ har den som genomgått utbildning på grundnivå eller har förutsättningar enligt 28 § första stycket 2. (SFS 2006:1053)

Särskild behörighet F

Godkända antagningsprov + Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande

Provbeskrivning LS 25.0-3

Den sökandes prestation vid antagningsproven bedöms av en jury som består av sakkunniga ledamöter. I varje prov gör juryn en samlad bedömning av de kunskaper och förmågor som anges i respektive prov.

Bedömningen i *behörighetsgrundande* prov görs med något av omdömena Underkänd (0) eller Godkänd (1), där Godkänd (1) anger att den sökande i tillräcklig utsträckning visar de kunskaper och förmågor som anges i provet och Underkänd (0) anger att den sökande inte i tillräcklig utsträckning visar de kunskaper och förmågor som anges i provet.

Bedömningen i *urvalsgrundande* prov görs med en poängskala mellan 1 och 50, där 50 poäng anger att den sökande med god marginal visar de kunskaper och förmågor som anges i provet, 25 poäng att den sökande visar de kunskaper och förmågor som anges i provet och 0 poäng att den sökande inte alls visar de kunskaper och förmågor som anges i provet. Poäng däremellan graderar den sökandes förmågor relativt dessa kriterier.

LS 25.0 Arbetsprov

Provet är behörighetsgrundande för Masterprogram i dirigering, KMDI 1, med profilerna kör, DKÖR, och orkester, DORK.

Innehåll

1) I samband med webbansökan ska du skicka in en minst tio minuter lång videoinspelning av en repetition eller konsert där du själv dirigerar en ensemble. Kameran bör vara placerad så att man ser dirigenten framifrån.

2) Till arbetsprovet ska du också bifoga ett CV som visar din samlade musikaliska bakgrund och erfarenhet. Ansökan utan bifogat CV kommer ej att beaktas.

Videoinspelningen ska vara konverterad till något av följande filformat: MP4 eller MOV.

Länk för uppladdning kommer att skickas till den epostadress du angett på antagning.se, kort efter sista anmälningsdag. Deadline för uppladdning av videofilmer är **25 JANUARI**.

Bedömning

Juryn kommer att bedöma din förmåga att använda en rytmiskt tydlig och musikaliskt uttrycksfull gestik. Bedömningen sker enligt kriterierna för behörighetsgrundande prov enligt ovan.

Sökande med godkänt resultat på prov LS 25.0 går vidare till prov LS 25.1 inom den sökta profilen

LS 25.1a Kördirigering

Provet är behörighetsgrundande för Masterprogram i dirigering, KMDI 1, med profil kör, DKÖR.

Innehåll

I detta prov dirigerar du en vokalensemble med två förberedda musikstycken. Provet består av två delprov:

- 1) Du ska dirigera det första stycket rakt igenom utan kommentarer.
- 2) Du ska repetera det andra stycket i cirka femton minuter.

Bedömning

Juryn kommer att bedöma din förmåga att förmedla en övertygande tolkning, kommunicera med ensemblen samt repetera effektivt och målmedvetet. Bedömningen sker enligt kriterierna för behörighetsgrundande prov enligt ovan.

Sökande med godkänt resultat på prov LS 25.1a går vidare till prov LS 25.2 samt LS 25.3 inom den sökta profilen.

LS 25.1b Orkesterdirigering

Provet är behörighetsgrundande för Masterprogram i dirigering, KMDI 1, med profil orkester, DORK.

Innehåll

I detta prov dirigerar du en instrumentalensemble med två förberedda musikstycken. Provet består av två delprov:

- 1) Du ska dirigera det första stycket rakt igenom utan kommentarer.
- 2) Du ska repetera delar av det andra stycket i cirka femton minuter.

Bedömning

Juryn kommer att bedöma din förmåga att förmedla en övertygande tolkning, kommunicera med ensemblen samt repetera effektivt och målmedvetet. Bedömningen sker enligt kriterierna för behörighetsgrundande prov enligt ovan.

Sökande med godkänt resultat på prov LS 25.1b går vidare till prov LS 25.2 samt LS 25.3 inom den sökta profilen.

LS 25.2 Gehör

Provet är urvalsgrundande för Masterprogram i dirigering, KMDI 1, med profilerna kör, DKÖR, och orkester, DORK.

Innehåll

Provet består av tre eller fyra delprov beroende på vilken profil den sökande har valt. Du kommer att arbeta med samma musikstycke i samtliga delprov.

För sökande till profil kör gäller:

- 1) Du ska sjunga en melodistämman a prima vista. Du kan antingen samtidigt sjunga både rytm och melodi eller först läsa rytmen och sedan sjunga melodin.
- 2) Du får lyssna på en inspelning och ska sedan beskriva ackord och harmonisk utveckling. Du kan berätta vad du hör eller spela på piano och du får lyssna flera gånger.

3) Du ska sjunga en av stämmorna i partituret (ej melodin) samtidigt som provledaren spelar de övriga stämmorna.

För sökande till profil orkester gäller:

1) Du ska sjunga en melodistämma a prima vista. Du kan antingen samtidigt sjunga både rytm och melodi eller först läsa rytmen och sedan sjunga melodin.

2) Du får lyssna på en inspelning och ska sedan beskriva ackord och harmonisk utveckling. Du kan berätta vad du hör eller spela på piano och du får lyssna flera gånger.

3) Du ska sjunga en av stämmorna i partituret (ej melodin) samtidigt som provledaren spelar de övriga stämmorna.

4) Du ska spela partituret. Om nödvändigt kan du utelämna vissa stämmor men det är viktigt att du får med melodi- och basstämman samt ackordtoner.

Bedömning

För sökande till profil kör gäller:

Juryn kommer att bedöma din förmåga att gestalta givna rytmer och melodier samt på gehör identifiera ackord och beskriva harmoniska förlopp. Bedömningen sker enligt kriterierna för urvalsgrundande prov enligt ovan.

För sökande till profil orkester gäller:

Juryn kommer att bedöma din förmåga att gestalta givna rytmer och melodier, på gehör identifiera ackord och beskriva harmoniska förlopp samt spela från partitur. Bedömningen sker enligt kriterierna för urvalsgrundande prov enligt ovan.

LS 25.3a Kompletterande prov inom kördirigering

Provet är urvalsgrundande för Masterprogram i dirigering, KMDI 1, med profil kör, DKÖR.

Innehåll

Provet består av fyra delprov:

1) I en kortare intervju får du svara på frågor om din bakgrund, framtidsplaner och särskilda intresseområden.

2) Du ska spela ett körpartitur på fyra system a prima vista.

3) Du ska svara på frågor och lösa uppgifter utifrån notexempel som du får av juryn vid provtillfället. Frågorna och uppgifterna handlar om stil- och repertoarkännedom, satslära, formlära och interpretation. Alla sökande får samma uppgifter.

4) Du ska visa eventuella färdigheter inom sång, instrumentspel, arrangering eller komposition.

Bedömning

Juryn kommer att bedöma din förmåga till musikalisk gestaltning samt dina kunskaper i stil- och repertoarkännedom, satslära, formlära och interpretation. Bedömningen sker enligt kriterierna för urvalsgrundande prov enligt ovan.

LS 25.3b Kompletterande prov inom orkesterdirigering

Provet är urvalsgrundande för Masterprogram i dirigering, KKDI 1, med profil orkester, DORK.

Innehåll

Provet består av fyra delprov:

- 1) I en kortare intervju får du svara på frågor om din bakgrund, framtidsplaner och särskilda intresseområden.
- 2) Du ska med röst och/eller instrument på ett övertygande sätt presentera några notexempel. Juryn kommer att bedöma hur du gestaltar tempo, rytm, frasering och karaktär. Det är alltså inte fråga om att presentera ett perfekt framförande. Notexemplen får du av juryn en halvtimme före provtillfället och under denna tid har du möjlighet att förbereda dig på egen hand.
- 3) Du ska svara på frågor och lösa uppgifter utifrån notexempel som du får av juryn vid provtillfället. Frågorna och uppgifterna handlar om stil- och repertoarkännedom, satslära, formlära och orkestrering. Alla sökande får samma uppgifter.
- 4) Du ska visa eventuella färdigheter inom sång, instrumentspel, arrangering eller komposition.

Bedömning

Juryn kommer att bedöma din förmåga till musikalisk gestaltning samt dina kunskaper i stil- och repertoarkännedom, satslära, formlära och orkestrering. Bedömningen sker enligt kriterierna för urvalsgrundande prov enligt ovan.