

Frågor som kom upp under personaldagen och svar från Coronagruppen:

Fråga: Har det kommit signaler från nuvarande och blivande studenter att de tar studieuppehåll?

Svar: Ja, vi har fått sådana besked från en del studenter.

Fråga: Det tycks vara en gräns på 4-5 personer i ensemblerum (inkluderat läraren?). Innebär det att större ensembler kommer behöva delas upp i mindre grupper?

Svar: Det är givetvis akademicheferna som beslutar, men så kan det bli, eller så kan man växla upp till större lokaler.

Fråga: Det är ju 50 personer i publiken som gäller, däri ingår INTE orkester, funktionärer, publikvärdar, ordningspersonal, etc.

Svar: Det stämmer inte:

”Förordning om ändring i förordningen (2020:114) om förbud mot att hålla allmänna sammankomster och offentliga tillställningar

Utfärdad den 27 mars 2020

Regeringen föreskriver i fråga om förordningen (2020:114) om förbud mot att hålla allmänna sammankomster och offentliga tillställningar dels att 1 § ska ha följande lydelse, dels att det ska införas en ny paragraf, 2 §, av följande lydelse. 1 § Allmänna sammankomster och offentliga tillställningar med fler än 50 deltagare får tills vidare inte hållas inom Sverige.”

”Som allmänna sammankomster räknas bland annat demonstrationer, föreläsningar, sammankomster för religionsutövning, teater- och biografföreställningar samt konserter.”

”För att en sammankomst ska anses som allmän krävs att den anordnas för allmänheten eller att allmänheten har tillträde till den eller att sammankomsten med hänsyn till de villkor som gäller för tillträde till den bör anses jämställd med en sådan sammankomst.”

Fråga: När det gäller en orkester räknas den som arbetsplats, dvs det är avstånden mellan musikerna som gäller. Detta gör att t ex Kungl. Filharmonikerna kan spela med 65 musiker.

Svar: Ja så länge inte orkestern spelar en konsert, då är det 50 totalt som gäller.

Fråga: Har alltså Svensk Scenkonst fel när de säger att 50 personer gäller publiken och inte de medverkande? De har ju gått ut med dessa regler.

Svar: Så här säger Svensk Scenkonst: ”Förbud mot allmänna sammankomster eller offentliga tillställningar med fler än 50 deltagare

Den 27 mars fattade regeringen beslut om förbud mot att hålla allmänna sammankomster och offentliga tillställningar med fler än 50 personer. Beslutet träder i kraft på söndag den 29 mars.

På fredagsförmiddagen inkom Folkhälsomyndigheten med en ny hemställan om att allmänna sammankomster och offentliga tillställningar ska begränsas ytterligare, med hänvisning till smittriskan.

Beslutet innebär att förbudet mot att hålla allmänna sammankomster och offentliga tillställningar, som gäller sedan den 12 mars, ändras så att det omfattar sammankomster eller tillställningar med fler än 50 deltagare, till skillnad från tidigare 500 deltagare. Beslutet träder i kraft på söndag den 29 mars.”

Kommentar: I Kungsalen gäller 45 i publiken och 30 på scenen enligt listan.

Svar: Viktigt att det framgår att det är 50 totalt som gäller vid konsert.

Fråga: Om jag förstått rätt så gäller FHMs rekommendationer fram till årsskiftet i första hand? Och inte hela läsåret än så länge?

Svar: De gäller tills vidare, dvs. till dess att annat beslutats.

Fråga: Antal personer i rörelsesalar – är det sittande eller personer i rörelse? Gissar sittande.

Svar: Ja

Fråga: Var ska studenterna vara med sina datorer om de har ensemble eller dylikt före eller efter digitala seminarier? De kan ju inte arbeta hemifrån?

Svar: Förslagsvis bokas man ett övningsrum som man kan vara i under det digitala seminariet. Seminariet kan ju även om det sker på distans bokas in i ett undervisningsrum så att några kan sitta där och medverka på distans eller så sker undervisningen på plats med en hybrid lösning för de som inte är på plats. Det finns även ett par platser i Wallenbergatriet samt att man skulle kunna sitta i Erling-Perssonatriet.

Fråga: Hur har ni tänkt vad det beträffar luften i lokalerna. Vi kan ju inte själva vädra.

Svar: Vi ökar ventilationen.

Fråga: Hur ser ni på utomhusundervisning i de fall där det fungerar?

Svar: Det är bra.

Fråga: Luftflödet i rummet spelar en stor roll, enligt undersökning i Karaoke business. Jag menar riktning hur luften går i rummet.

Svar: I lokalerna på Campus Valhallavägen har vi ett luftflöde på minst 10 liter per sekund och person när man vistas i rummen. Enl. arbetsmiljöverket rekommenderas ett flöde på minst 7 liter per sekund och person.

Vi har även valt att begränsa det maximala antalet personer i ett rum för att göra det lättare att hålla avstånd. Förra personer i rummen gör ju även att färre delar på luften i rummet. Man behöver alltså inte sitta rakt under tilluften eftersom tilluften är fullgod oavsett placering.

Fråga: Det blir tydligt i schemalaggeningen att det fattas stora lokaler (för 5-15 studenter). Kan det bli aktuellt att hyra lokaler externt eller schemalägga kvällstid?

Svar: Vi ser över olika möjligheter och just nu kollar vi kyrkor.

Fråga: Hur är det egentligen med datorsalar och tangentborden där? Kan det vara en smittorisk? Isf, hur hanterar vi det?

Svar: Ja, går dessa att sprita. Uppmaning om god handhygien före och efter kontakt med tangentbord.

Fråga: Enligt den forskning som är gjord på University of Colorado så är den amerikanska standarden 3 luftbyten per timme, men man rekommenderar att öka till 6-7 byten per timme. Det för att minska aerosoler i luften samt den tid som bör vara mellan de olika lektionerna. Hur ställer sig KMH till den rapporten som kom från University of Colorado?

Svar: Det är mycket forskning att förhålla sig till. Luften byts ju med hjälp av ventilationen 3 ggr per timme

Fråga: Den ventilation som man själv kan reglera i vissa rum är undermålig och vore bra om den ses över.

Svar: Ventilationen är fullgod i hela Campus. Detta kontrolleras dagligen av hyresvärden. Systemet fjärrstyrts och larmar vid problem.

Kommentar: Man ska sprita sina händer, men inte tangenterna och instrumenten! Tror det är mkt viktigt att veta och meddela.

Fråga: Hur hanterar vi skolans gemensamma blåsinstrument?

Svar: Det går givetvis inte att använda samma blåsinstrument som någon annan utan att det varit i "karantän".

Fråga: Hur kommer det se ut i Oktav?

Svar: De måste förhålla sig till "Föreskrifter och allmänna råd om tillfälliga smittskyddsåtgärder på serveringsställen".

Fråga: Hur gör vi med mickar?

Svar: Inga dagslån av mikrofoner vid Internservice utan vi uppmanar till att man lånar mikrofon under längre tid. Mikrofoner i rummet får man som användare själv torka ren före och efter användning.

Fråga: Är det alltså inte möjligt att sprita (spray) pianotangenter? De kan vara en uppenbar smittkälla. Vad säger pianoteknikerna?

Svar: Sprit löser den svarta lacken på de svarta tangenterna = obra! Det går bra med tvållösning. Lokalvårdarna gör rent pianotangenterna men inte inför varje lektion.

Fråga: Kommer pianotangenterna tvättas ordentligt innan undervisningsstart?

Svar: Uppmaning till god handhygien före och efter användning. Lokalvård gör dagligen rent pianotangenterna.