

Antagningsomgång 2016-01

Behörighetskrav och provbeskrivningar för:

Anmälningsskod KMH-43000

Pedagogisk utbildning för musiker med inriktning jazz

Grundläggande behörighet (grundnivå)

(Utdrag ur Högskoleförordningen [1993:100] 7 kap.)

5 § Grundläggande behörighet till utbildning som påbörjas på grundnivå och vänder sig till nybörjare har den som

1. avlagt en högskoleförberedande examen i gymnasieskolan eller inom kommunal vuxenutbildning på gymnasial nivå,
2. avlagt en yrkesexamen i gymnasieskolan eller inom kommunal vuxenutbildning på gymnasial nivå samt har lägst betyget E i de kurser i svenska eller svenska som andraspråk och engelska som krävs för högskoleförberedande examen i gymnasieskolan,
3. har en svensk eller utländsk utbildning som motsvarar kraven i 1 eller 2,
4. är bosatt i Danmark, Finland, Island eller Norge och där är behörig till högre utbildning, eller
5. genom svensk eller utländsk utbildning, praktisk erfarenhet eller på grund av någon annan omständighet har förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen. Universitets- och högskolerådet får meddela närmare föreskrifter om kraven i första stycket 3. (SFS 2012:712)

6 § Den som har annat modersmål än svenska, danska, färöiska, isländska eller norska skall ha de kunskaper i svenska som behövs.

Universitets- och högskolerådet får meddela närmare föreskrifter om kravet i första stycket. Den som har finska som modersmål och har haft svenska som ämne i finskt gymnasium eller motsvarande finsk skolform under tre år eller mer skall dock anses ha de kunskaper i svenska som behövs. (SFS 2012:712)

24 § Grundläggande behörighet till utbildning som påbörjas på grundnivå och som vänder sig till andra än nybörjare har den som uppfyller kraven på grundläggande behörighet enligt 5 och 6 §§. (SFS 2007:644)

KUNSKAPER I SVENSKA

4 § Den som har ett annat modersmål än svenska, danska, färöiska, isländska eller norska ska ha lägst betyget E i de gymnasiala kurserna Svenska eller Svenska som andraspråk kurs 1, 2 och 3, eller motsvarande kunskaper. Bestämmelser om den som har finska som modersmål finns i 7 kap. 6 § andra stycket högskoleförordningen (1993:100).

Den som har ett annat modersmål än svenska, danska, färöiska, isländska eller norska och som före den 1 juli 2013 har lägst betyget G i de gymnasiala kurserna Svenska A och B eller Svenska som andraspråk A och B eller motsvarande kunskaper uppfyller kraven i svensk för grundläggande behörighet. (UHRFS 2013:1)

Kunskaper i svenska kan även styrkas genom godkänt TISUS-test.

Särskild behörighet C

Godkända antagningsprov +

• minst 120 hp konstnärlig högskoleexamen i musik, inriktning folkmusik/jazz/klassisk musik (beroende på sökt program) eller motsvarande utbildning

eller

• antagen till konstnärlig kandidatexamen i musik med motsvarande inriktning vid KMH

LS 12.5 Undervisningsprov jazz

Presentation

Du ska i samband med webbansökan per post skicka in en skriftlig presentation där du beskriver tidigare utbildning, musikalisk och pedagogisk erfarenhet samt tankar, motiv och reflektioner inför din framtida roll som musikpedagog. Presentationen skall vara KMH tillhanda senast sista kompletteringsdag 25 JANUARI. Formulera dig väl och tydligt på högst två maskinskrivna sidor. Märk presentationen med namn, personnummer och den utbildning du sökt. Presentationen skickas till:

Kungl. Musikhögskolan,
Studiecentrum,
Box 27711,
115 91 Stockholm.

Innehåll

Du ska undervisa en grupp med ungdomar i åldern 15-18 år. Gruppens medlemmar kommer från en musikskola och kan ha varierande kunskapsnivå. Var förberedd på att möta "nästan nybörjare" lika väl som mer avancerade gruppdeltagare. Besättningen består av sång, blås, elgitarr, piano/keyboard, elbas och trummor.

Uppgiften innebär att du, gärna med hjälp av ditt eget instrument, lär gruppen att spela en låt på gehör som du själv har valt ut. Du ska leda gruppen utan noter eller annan skriftlig information. Det är viktigt att du aktiverar hela gruppen. Det kan vara delar av en låt, ett riff, ett ostinato o.s.v. – det väsentliga är att det tillhör jazz-/pop- eller rock-genren etc. Det är en fördel om du kan arbeta med enkel improvisation inom ramen för uppgiften. Du bör också tänka på att materialet du väljer inte är för svårt med tanke på den korta provtiden.

Bedömning

Juryn kommer i första hand att bedöma din förmåga att kommunicera med gruppen, d.v.s. att du skapar en bra atmosfär för inläring, att du förklarar och instruerar bra, att du är uppmärksam på vad som sker i gruppen och att du har beredskap att möta de olika situationer som kan uppstå.

Provets längd

Ca 20 min.

Provet är behörighets- och urvalsgundande för anmälningsalternativet KMH-43000