



Behörighetskrav och provbeskrivningar för:
**Ämneslärarprogram med inriktning mot arbete i gymnasieskolan -
musik och fördjupning med profil musik- och medieproduktion**

Anmälningsskod KMH-72400

Grundläggande behörighet, grundnivå

Grundläggande behörighet till utbildning som påbörjas på grundnivå och vänder sig till nybörjare har den som

1. fått slutbetyg från ett fullständigt nationellt eller specialutformat program i gymnasieskolan och har lägst betyget Godkänt i minst 2 250 gymnasiepoäng inklusive lägst betyget Godkänt i kärnämneskurserna i ämnena svenska eller svenska som andraspråk, engelska och matematik,
 2. fått slutbetyg från gymnasial vuxenutbildning och har lägst betyget Godkänt i minst 2 250 gymnasiepoäng inklusive lägst betyget Godkänt i kärnämneskurserna i ämnena svenska eller svenska som andraspråk, engelska och matematik,
 3. har en svensk eller utländsk utbildning som motsvarar kraven i 1 eller 2,
 4. är bosatt i Danmark, Finland, Island eller Norge och där är behörig till högre utbildning, eller
 5. genom svensk eller utländsk utbildning, praktisk erfarenhet eller på grund av någon annan omständighet har förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen.
- (Utdrag ur HF 7 kap. 5§)

Högskoleverket har meddelat närmare föreskrifter om kraven i första stycket 3 (se HSVFS 2009:1).
Kunskaper i svenska:

Den som har annat modersmål än svenska, danska, färöiska, isländska eller norska skall ha de kunskaper i svenska som behövs.

Den som har finska som modersmål och har haft svenska som ämne i finskt gymnasium eller motsvarande finsk skolform under tre år eller mer skall dock anses ha de kunskaper i svenska som behövs (Utdrag ur HF 7 kap. 6§).

Den som har ett annat modersmål än svenska, danska, färöiska, isländska eller norska ska ha lägst betyget E i de gymnasiala kurserna *Svenska* eller *Svenska som andraspråk*, kurs 1, 2 och 3, eller motsvarande kunskaper (Utdrag ur HSVFS 2009:1 4§, ändr. HSVFS 2012:6).

Särskild behörighet (B)

Godkända antagningsprov (LS 19.4 + G-prov) + områdesbehörighet A 6c eller 6c (HSVFS 2011:10).

Du ska i samband med webbansökan lämna in handlingar som styrker behörighet eller en eventuell ansökan om undantag från behörighetskraven enligt anvisningarna på www.antagning.se. Du kan ladda upp handlingarna till ditt konto på antagning.se eller skicka in bevittnade kopior av handlingarna per post till

Antagningsservice
FE 20101
839 87 Östersund



Behörighetskrav och provbeskrivningar för:

Ämneslärarprogram med inriktning mot arbete i gymnasieskolan - musik och fördjupning med profil musik- och medieproduktion

Anmälningsskod KMH-72400

LS 19.4 Ämneslärarutbildning fördjupning musik med profil musik- och medieproduktion

Provet är behörighets- och urvalsgrundande för anmälningssalternativet KMH-72400.

Provets genomförande:

ARBETSPROV, Steg 1

Gå in på den länk som då får i din kallelse till prov. Där skapar du ett konto. Sedan går du in på länken igen. Då klickar du på "lägg till bidrag" och laddar upp enligt nedan:

Två ljudfiler där du presenterar egna kompositioner/arrangemang (remixer och potpurrier beaktas ej).

Ljudfil ett: I det första arbetsprovet ska du ha komponerat musiken helt själv, utan medkompositörer. Denna komposition ska dessutom inkludera en sångstämma (textförfattaren kan vara någon annan).

Ljudfil två: Det andra exemplet kan vara en komposition som du skrivit helt själv eller tillsammans med någon annan. Det kan även vara ett eget arrangemang av någon annans komposition (instrumentalt eller med sång).

Det är viktigt att du redovisar kompositör, eventuell textförfattare, arrangör, inspelningstekniker, mixningstekniker, medverkande musiker/sångare på respektive instrument. Du ska även ge en kortfattad beskrivning av arbetsprocess och arbetsverktyg.

Presentation (max 700 ord)

En presentation av dig själv, vem du är, musikalisk bakgrund, musikaliska intresseområden, utbildningar med mera samt en beskrivning av varför du söker utbildningen.

Textpresentationen är ej poänggivande, men utgör underlag för kommande intervju.

Bedömning

I provet bedöms både din förmåga att komponera och producera.

Godkända sökande kallas till steg 2. Senast under vecka 20 ges alla sökande besked om man har gått vidare eller inte.



Behörighetskrav och provbeskrivningar för:
**Ämneslärarprogram med inriktning mot arbete i gymnasieskolan -
musik och fördjupning med profil musik- och medieproduktion**

Anmälningsskod KMH-72400

Steg 2 – Musikproduktion med dator

Detta steg genomförs på distans vecka 21.

För detta prov behöver du ha en fungerande webbkamera så att du kan synas i bild och legitimera dig vid provet.

Du behöver också ha en dator med valfritt musikproduktionsprogram (DAW) med ansluten MIDI-kaviatur och hörlurar eller högtalare för lyssning. Datorn behöver också ha internetuppkoppling för att kunna både hämta hem filer för provet och för att kunna ladda upp resultatet av ditt prov när du är klar.

I detta delprov får du visa din förmåga att komponera, arrangera och producera musik med musikproduktionsprogram och dator - DAW (Digital Audio Workstation).

Vid provstart meddelas ett antal bestämda förutsättningar för den musik som du ska komponera och arrangera, det kan t.ex. vara tempo, tonart, taktart, instrument etc. Som arbetsmaterial får du vid provstart ett antal ljudfiler, loopar och samplingar. Dessa ska du sedan använda tillsammans med det som du själv skapar, t.ex. melodier, rytmer, ackord, bastoner etc. Du ska också mixa din musik, med fokus på balans, klang och lyssnarupplevelse.

Provet börjar med en samling där mer detaljerad information ges.

På provdagen tillhandahålls material som ska finnas med i produktionen via en webbsida. Du har därefter 120 minuter på dig att färdigställa produktionen. Sedan laddar du upp tre filer:

Produktionsprojektet som en zipfil
En bounce i format mp3. Max 10mb.
En bild på dig där vi ser dig och projektet du jobbar med i bakgrunden.

Provets längd: 120 min.

Steg 3 – Samtal om profil musik - och medieproduktion

Detta steg genomförs på distans vecka 21.

För detta behöver du ha en fungerande webbkamera så att du kan synas i bild och legitimera dig vid samtalet.

I denna del ges du möjlighet att presentera dig själv vidare och utveckla dina tankar kring hur du gestaltat din musik och hur du arbetat med att utveckla ett eget musikaliskt uttryck. Du får också möjlighet att beskriva vad som motiverar dig att gå Ämneslärarutbildning fördjupning musik med profil musik- och medieproduktion.

Denna del genomförs som ett intervjusamtal och under samtalet har du även möjlighet att ställa frågor så att utbildningens innehåll stämmer överens med ditt eget syfte med dina studier.

Samtalet tar ca 20 minuter.

Den sökande får sin individuella tid i vidare kallelse.



Behörighetskrav och provbeskrivningar för:

Ämneslärarprogram med inriktning mot arbete i gymnasieskolan - musik och fördjupning med profil musik- och medieproduktion

Anmälningsskod KMH-72400

Bedömning

Den sökandes prestation vid antagningsprovet bedöms av en jury bestående av sakkunniga ledamöter. Juryn gör en samlad bedömning av den sökandes förmåga avseende teknisk kompetens och konstnärlig gestaltning. I provet bedöms förmåga att komponera, arrangera och producera musik med ett musikproduktionsprogram på en dator.

För denna bedömning gäller de kriterier som framgår av tabellen. Provresultatet gäller vid den aktuella antagningsomgången som ett krav för särskild behörighet (godkänt prov) och gäller även som grund för rangordning av de sökande när det finns fler behöriga sökande än platser på utbildningen inom en viss urvalsgrupp (instrument respektive profil). För att juryn ska bedöma provet som godkänt krävs att bedömningen av både teknisk kompetens och konstnärlig gestaltning är godkänd. Om antingen teknisk kompetens eller konstnärlig gestaltning bedöms som underkänd ska resultatet på provet vara underkänd. Juryns ledamöter använder sig av en poängskala, där totalsumman divideras med antalet ledamöter, varvid en genomsnittspoäng erhålls. Utifrån erhållen genomsnittspoäng bestäms slutligt poängresultat för respektive sökande och därmed den rangordningslista som utgör grundval för urval.

Bedömning	Teknisk kompetens	Konstnärlig gestaltning
3 poäng	Uppvisar en medveten, flexibel och musikaliskt anpassad teknik med teknisk marginal till en nivå som musiken kräver.	Ger en stabil och konsekvent genomförd gestaltning som kommunicerar musiken på ett konstnärligt och samtidigt personligt sätt.
2 poäng	Uppvisar en flexibel och musikaliskt anpassad teknik på en nivå som musiken kräver.	Uppvisar en flexibel och personlig gestaltning på en nivå som musiken kräver.
1 poäng (Godkänd)	Uppvisar teknisk kompetens som möjliggör ett stabilt och generellt genomförande på en nivå som musiken kräver.	Uppvisar en konstnärlig gestaltning som delvis motsvarar musikens krav.
0 poäng (Underkänd)	Uppvisar genomgående inte teknisk kompetens på en nivå som musiken kräver.	Kan inte gestalta musiken konstnärligt.



Behörighetskrav och provbeskrivningar för:

Ämneslärarprogram med inriktning mot arbete i gymnasieskolan - musik och fördjupning med profil musik- och medieproduktion

Anmälningsskod KMH-72400

Gemensamma prov, G-prov

G1-prov del 1, Sång och spel utökat med övriga färdigheter

Provet spelas in och laddas upp, filmen eller filmerna ska sammanlagt vara max 12 minuter. Berätta i början av filmen vilket prov du ska göra. För bedömningsarbetet är vi tacksamma om du som söker kan redigera flera filmklipp till en film. I början av din första film får du gärna göra en kort presentation om dig själv på max en minut. Berätta något om ditt intresse för musik och vad som gör att du söker till utbildningen.

Du ska förbereda en valfri sång och en obligatorisk sång.

- Den valfria sången ska du framföra utantill, och bör vara vald utifrån vad du anser dig vara allra bäst på.
- Den obligatoriska sången får du i samma utskick som kallelsen till prov.

Du ska framföra båda sångerna utan förstärkning till eget ackompanjemang på piano och/eller akustisk gitarr. Du får gärna använda dig av gitarr på en sång och piano på den andra. Du får transponera den obligatoriska sången till en tonart som passar dig. Ackompanjemanget till sångerna skall innehålla minst fyra olika ackord.

Övriga färdigheter

- Här kan du visa upp en övrig färdighet, till exempel ett biinstrument om max ett filmklipp på 3 minuter.

G1-prov, del 2 (Provet genomförs på distans i v. 21, i programmet Zoom) Härmningsövningar och A prima vista

Provet går till på följande sätt:

- Du kommer att få häрма minst 4 rytmer och 4 melodier om vardera cirka 2 takter i stigande svårighetsgrad. Rytmhärmning sker med handklapp och melodihärmning med sång.
- **A prima vista (gäller endast sökande till profil instrument/sång och ensemble)**
 - Du ska spela eller sjunga ett musikstycke direkt från notbladet. Noten skickas till dig eller delas med dig vid provtillfället. Musikstycket kan innehålla såväl noter som ackordanalys. OBS du måste alltså ha tillgång till ditt huvudinstrument vid detta prov.

Beräknad tid för provet är ca. 15 minuter

Provet samlade resultat bedöms med godkänt eller underkänt.

Teknisk information om videofilmerna:

- Inled filmen med att visa din legitimation, ditt ansikte och presentera dig, samt berätta vilket prov du ska göra.
- Filmerna ska genomföras i en obruten tagning. Inga klipp eller andra tekniska editeringar (såsom intonations – och/eller rytmiska tillrättlägganden) är tillåtna.
- Ljudet ska vara av god kvalitet utan för mycket rumsakustik, och utan distortion och brus.
- Format på filmen ska helst vara upplösning 720p eller 1080p och filformatet Mp4, Avi eller Quicktime.
- Film/filmerna skall tillsammans vara max 12 minuter totalt.
- Länk för att ladda upp filmer kommer att skickas till den epostadress du angett på antagning.se, kort efter sista anmälningssdag. **Deadline för att ladda upp videofilmer är 9 maj, klockan 23:59.** Sena inlämningar efter 23:59 accepteras inte. Din inlämning är fullbordad först när filen är helt uppladdad till KMH; webläsaren kommer att bekräfta när uppladdningen är genomförd.



Behörighetskrav och provbeskrivningar för:

Ämneslärarprogram med inriktning mot arbete i gymnasieskolan - musik och fördjupning med profil musik- och medieproduktion

G2 Musikteori

(Provet genomförs på distans i v.21, i programmet Zoom)

Del 1 Musicklära

- Du får se ett antal musikexempel på datorskärmen och ska muntligt svara på frågor om vanliga musikaliska begrepp. Det handlar om tonhöjder, intervall, tonarter, taktarter, noter och pauser.
- Du förväntas kunna läsa noter i både diskant- och basklav. Exempel på frågor: Vad heter denna ton? / Vilket intervall är detta? / Vilken durtonart har dessa förtecken?/Vilket notvärde saknas för att takten ska bli fullständig?

Del 2 Gehör

- Du får höra en melodi och ska sen härma den med din röst. Sen visas några olika notbilder och du ska tala om vilken av dem som stämmer överens med melodin som du hörde.
- På samma sätt får du härma en rytm och sen tala om vilken notbild som stämmer överens med den.
- Du får även höra en ackordföljd och tala om vilken notbild (ackordanalys) som hör ihop med den. Uppgiften innehåller treklanger och fyrklanger (C, Cm, C7, Cmaj7, C6, Cm7 eller Cm7(b5)).

Del 3 Harmonilära

- Du får se några olika ackord utskrivna med noter och ska tala om vad ackordet heter (ackordanalys).
- Du får se en ackordföljd noterad med funktionsanalys (t ex T, Sp7) eller steganalys (till exempel I, IIm7) och ska tala om hur ackorden skrivs med ackordanalys.

Uppgiften innehåller funktionerna T, S, D, paralleller och mellandominanter. Väljer du steganalys så är det diatoniska (skalegna) treklanger och sekundärdominanter.

Beräknad tid för provet är ca. 15 minuter

För godkänt resultat på G2 provet krävs att du är godkänd på alla tre delarna; Musicklära, Gehör och Harmonilära. Provets samlade resultat bedöms med godkänt eller underkänt.

Tips på övningsmaterial

Du kan förbereda dig för provet i musicklära genom att arbeta med någon bok om musicklära, till exempel:

- Roine Jansson: *Musikguiden*
- Ola Eriksson: *Musicklära, gehörsträning, visharmonisering*
- Roslund: *Musicklära, en handbok*

Du kan förbereda dig för provet i satslära genom att arbeta med någon bok i sats-/harmonilära till exempel:

- Sten Ingelf: *Praktisk Harmonilära och Ackordspel*
- Jansson/Åkerberg: *Traditionell harmonilära* (s. 1-48, 194-197)

Du kan förbereda dig för gehörsprovet genom att planka låtar (skriva ner med noter) från inspelningar. Skriv melodi, rytm och ackord. Öva också notläsning i både diskant- och basklav samt att sjunga efter noter, bra övningsmaterial är till exempel:

- Lars Edlund: *Modus Vetus*
- Jonas Nyström: *Prima Vista, att sjunga efter noter – från grunden*

Du kan också hitta bra övningsmaterial på nätet, t ex på dessa sidor:

- musikteori.com
- musikteori.se
- musictheory.net