

**Behörighetskrav och provbeskrivningar för:
Anmälningsskod KMH-85000
Masterprogram i musikproduktion**

Grundläggande behörighet (avanc. nivå)

Utdrag ur Högskoleförordningen [1993:100] 7 kap.

Gr2: 28 § Grundläggande behörighet till ett utbildningsprogram som leder till en generell eller konstnärlig examen på avancerad nivå har den som

1. har en examen på grundnivå som omfattar minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen, eller
2. genom svensk eller utländsk utbildning, praktisk erfarenhet eller på grund av någon annan omständighet har förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen. Undantag får göras från kravet på en examen i första stycket 1, om en sökande bedöms kunna uppfylla fordringarna för en sådan examen men examensbevis på grund av särskilda omständigheter inte har hunnit utfärdas. (SFS 2006:1053)

30 § Grundläggande behörighet till annan utbildning på avancerad nivå än som avses i 28 och 29 §§ har den som genomgått utbildning på grundnivå eller har förutsättningar enligt 28 § första stycket 2. (SFS 2006:1053)

Särskild behörighet F

Godkända antagningsprov + Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande

LS 27.0 Arbetsprov och presentation

1. Du ska, senast 15 januari, göra en webbanmälan på www.antagning.se
2. I samband med ovanstående webbsökna ska Du dessutom, senast den 25 JANUARI, lämna in arbetsprov och presentation på antagningsprov.kmh.se/ Registrera Dig gärna i god tid innan sista inlämningsdatum. Du kan alltid redigera Ditt inlämnade material fram till deadline.
3. Arbetsproven kommer inte att beaktas om Du inte även gjort en webbsökna på www.antagning.se
4. Provet är urvalsgrundande. Detta innebär att alla sökande med minst 10 p på LS 27.0 kallas till kompletterande prov i vecka 11.

ARBETSPROV

- Du ska skicka in fyra digitala filer där du presenterar egna musikproduktioner. Produktioner i kombination med andra gestaltande uttrycksformer (exempelvis film/video, bildspel, interaktiva medier, teater, dans etc) och helt egenkomponerad musik är särskilt meriterande.
- För varje produktion ska Du även redovisa produktionsdata:
 - Kompositör, eventuell textförfattare, arrangör, inspelningstekniker, mixningstekniker, medverkande musiker/sångare på respektive instrument.
 - En kortfattad beskrivning av arbetsprocess och arbetsverktyg.

PRESENTATION

- En utförlig beskrivning av dig själv, vem du är, musikalisk bakgrund, musikaliska intresseområden m.m. (ca 500 ord).
- Kortfattad meritförteckning över utbildningar, arbetslivserfarenhet och andra relevanta meriter.
- En beskrivning av ditt syfte med studierna och vad Du vill utveckla under studietiden (ca 500 ord).

Bedömning:

I provet bedöms din produktionsförmåga.

Poängskala:

0-25 p. 10 p krävs för godkänt prov.

Provet är behörighets- och urvalsgrundande för anmälningsskoden KMH-85000

LS 27.1 Musik- och medieproduktion

Innehåll:

Provet är webbaserat. Du gör provet samtidigt med dina medsökande, men alla svarar individuellt vid varsin dator. Uppgifterna som ska lösas i provet gäller olika grundläggande musik- och medietekniska begrepp. Även ditt sinne för bild och layout testas.

Bedömning:

För godkänt prov ska den sökande visa grundläggande kunskaper i musik- och medieteknik. Provets resultat bedöms med godkänt eller underkänt.

Provets längd:

60 min.

Provet är behörighetsgrundande för anmälningalternativet KMH-85000

LS 27.2 Intervju

Innehåll:

Juryn gör en muntlig intervju med dig där du får möjlighet att presentera dig själv, ställa frågor och utveckla dina tankar kring ditt syfte med studierna (med utgångspunkt från det inlämnade materialet i LS 27.1 Arbetsprov och presentation).

Provets längd:

Ca 30 min.

Poängskala:

0-25 p. 10 p krävs för godkänt prov.

Provet är behörighets- och urvalsgrundande för anmälningalternativet KMH-85000