

## Protokoll

### Ledamöter

- (x) Prof. Erkki Huovinen, ordförande
- (x) Prof. Per Mårtensson, v. ordförande
- (a) Lektor Joakim Anterot
- (x) Lektor Susanna Leijonhufvud
- (a) Lektor Olof Misgeld
- (a) Lektor Gabriella Sjöström
- (x) Student Joel Hedtjärn
- (x) Student Olov Nilsson
- (x) närvarande
- (a) anmäلت förhinder
- (e) ej anmäلت förhinder (gäller endast lärarrepresentanter)

### Övriga närvarande

Saco-S, Erik Uddunge

Avdelningschef (AUF) Thomas Berggren

Utbildningshandläggare (AUF) Charlotte Göransson, nämndsekreterare

Utbildnings- och forskningshandläggare (AUF) Evelina Sköld

Prorektor Henrik Frisk, p. 4

Lektor Mattias Sköld, p. 5

Samverkansledare Emilie Lidgard, p. 6

Tf. akademichef Annika Falthin, p. 7

Ärende	Åtgärd
1 § Fråga om fastställande av föredragningslista	Föredragningslistan fastställdes. Föredragningslistans p. 8 tidigare lades under sammanträdet. I protokollet följer punkterna i ursprunglig ordning. Föredragningslistans p. 10 ströks under sammanträdet.
2 § Val av justeringsperson	Susanna Leijonhufvud utsågs att jämte ordföranden justera protokollet.
<b>Anmälningssärenden</b>	
3 §	
a) Föregående sammanträdesprotokoll UFN 2024:5 (2024-08-29)	Ingen åtgärd.
b) Delegationsprotokoll UF-nämnden:	
UFN 2024:12 (2024-09-02)	Ingen åtgärd.
<b>Informations- och beslutsärenden</b>	
4 § Information om forskning vid KMH Föredragande: Henrik Frisk	Prorektor Henrik Frisk informerade om aktuella utvecklingsfrågor inom KMH:s forskningsmiljö, se bifogad presentation.  I övrigt informerades om att KMH kommer att lämna in en anmälan till KK-stiftelsen gällande erbjudande om jubileumsdoktorander.
5 § Beslut om masterprogram i nutida musik: Contemporary Performance and Composition (CoPeCo) Föredragande: Mattias Sköld	
a) Revidering av utbildningsplan för Masterprogram "Contemporary Performance and Composition" (CoPeCo), 120 hp (KMCP1)	UF-nämnden beslutade att revidera utbildningsplan för KMCP1, enl. bilaga.
b) Fastställande av kursplan för Open Space KMH, 7,5 hp (DA4009)	UF-nämnden beslutade att fastställa kursplan för DA4009, enl. bilaga.
6 § Alumnuundersökning vid KMH Föredragande: Emilie Lidgard	Under 2024 har KMH arbetat fram en ny alumnuundersökning, i enlighet med lärosätets riktlinjer (dnr 22/756).  Inför kommande utskick fick nämndledamöterna ta del av en förhandsvisning av alumnuundersökningen och erbjöds möjlighet att inkomma med synpunkter.

<p>7 § Information om nytt masterprogram i musikpedagogik vid Akademin för musik, pedagogik och samhälle</p> <p>Föredragande: Annika Falthin och Susanna Leijonhufvud</p>	<p>Akademin för musik, pedagogik och samhälle har inkommit med förslag på ett nytt masterprogram i musikpedagogik.</p> <p>Programmet har tidigare presenterats för UF-nämnden vid sammanträde UFN 2023:4 (2023-06-08) och UFN 2024:3 (2024-04-25)</p> <p>Vid dagens sammanträde informerade föredragande om gjorda ändringar, enligt utsända bilagor, inför senare beslut.</p>
<p>8 § Information om förändringar i kursplaner inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, klassisk musik (KKKK2), 180 hp</p> <p>Föredragande: Evelina Sköld</p>	<p>Med anledning av rektorsbeslut 2024:18 (dnr 24/234) ska bi-instrument piano i huvudinstrumentkurserna tas bort i Konstnärligt kandidatprogram i musik, klassisk musik (KKKK2) inför ht 2025.</p> <p>Som en konsekvens behöver UF-nämnden fatta beslut om förändringar i dessa kursplaner.</p> <p>Vid dagens sammanträde påpekades att borttagande av bi-instrument piano i programmets huvudinstrumentkurser kan påverka utbildningens kvalitet. UF-nämnden borde därför haft möjlighet att kommentera denna ändring inför rektorsbeslutet, vilket inte gjordes.</p> <p>Vid nästa sammanträde den 7 november kommer UF-nämnden att fatta beslut om dessa kursplaner.</p>
<p>9 § Förslag till förändringar i <i>Enhettligt ramverk för nya konstnärliga kandidatprogram inom huvudområdet musik vid KMH</i></p> <p>Föredragande: Evelina Sköld</p>	<p>Sedan 2018 har KMH:s konstnärliga kandidatprogram innehållit kurser i digitala verktyg, entreprenörskap och musikhistoria enligt <i>Enhettligt ramverk för nya konstnärliga kandidatprogram inom huvudområdet musik vid KMH</i> (UFN 2017:9).</p> <p>UF-nämnden har sedan dess tagit del av kursvärderingsresultat och kursvärderingsrapporter för dessa kurser samt sedan 2023 programuppföljningsresultat av kandidatprogrammen där dessa ingår. Vid de två kvalitetsdialoger för utbildning som hållits inom KMH:s nya kvalitetssystem har det även framkommit önskemål om översyn av dessa kurser, sett till såväl upplägg, innehåll som genomförande.</p> <p>UF-nämnden kan inom ramen för sitt uppdrag följa upp utfallet av ramverket samt föreslå ändringar i det vid behov. KMH:s akademier ansvarar för innehåll i och genomförande av dessa kurser.</p> <p>Vid dagens sammanträde presenterades ett förslag till förändring av ramverket.</p>

	<p>Förslaget i fråga diskuterades även med KMH:s ledning och nämndpresidiet vid ett s.k. överläggningsmöte 2024-10-02.</p> <p>Förslaget mottogs väl av såväl KMH:s ledning som UF-nämnd.</p> <p>Förslaget kommer vidare att förankras med programansvariga i närvaro av akademichefer.</p>
10 § Information om aktuella kvalitetsfrågor Föredragande: Evelina Sköld	Struken.
11 § Information från UF-nämndens ordförande	Ordförande Erkki Huovinen meddelade att det finns en ny omarbetad utgåva av Vetenskapsrådet skrift <i>God forskningssed</i> . Kvalitetssamordnare Evelina Sköld informerade om att detta kommer att tas upp framöver vid internt seminarium för forskningsansökningar.
12 § Övrigt	Inga övriga frågor anmäldes.
13 § Mötets avslutande	Ordförande förklarade sammanträdet avslutat.

Vid protokollet

Charlotte Göransson

Sekreterare

Justeras

Erkki Huovinen

Ordförande

Susanna Leijonhufvud

Ledamot