



## Huvudinstrument 1a, svensk folkmusik

Main Instrument 1a, Swedish Folk Music

---

### Beslut

Kurskod: AG8020

Huvudområde: Musik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Beslutad av: UFN 2018:8 (2018-11-08)

Högskolepoäng: 10

Ämnesgrupp: MU1

Fördjupning: G1N

Ändringsuppgifter: Revidering 2019-05-06 (UFN 2019:8) avseende moduler, lärandemål, examination och kurskrav. Gäller fr.o.m. antagning till Ht 2019.

---

### Moduler

- Praktisk redovisning, huvudinstrument, 9 hp (1901)
- Praktisk redovisning, konsertpraktik, 1 hp (1902)

---

### Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå en grundläggande nivå på sitt huvudinstrument, avseende konstnärlig, teknisk och reflekterande förmåga, inom det övergripande syftet att kunna behärska en yrkessituation som frilansande musiker inom folkmusikgenren. Det innebär att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer inom givna tidsramar samt utveckla teknik, repertoar och skicklighet på huvudinstrumentet, samt att löpande kunna utvärdera och reflektera kring arbetet.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, svensk folkmusik (KKFM2).

### Innehåll

Kursen består av eget arbete samt enskilda och gemensamma lektioner, seminarier och handledningstillfällen med följande innehåll:

- instrumental-/sångteknik, med utgångspunkt från tekniker som används inom svensk folkmusik,
- repertoarkännedom inom svensk folkmusik, sång/spel av olika dans- och låttypen,
- konstnärligt uttryck, tolkning, variation samt improvisation inom genren,
- studieteknik – att planera sina studier på instrumentet, övningsteknik och svårighetsanalys,
- konsertpraktik – att hantera en framförandesituation, planera ett konsertframträdande m.m.,
- reflektion inom konstnärlig praktik – att kritiskt reflektera över musikaliskt uttryck och konstnärlig process utifrån sin egen praktik.



## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### *Kunskap och förståelse*

- visa grundläggande kunskap om repertoar, stil och uttrycksmedel inom fördjupningsområdet, svensk folkmusik,
- visa god kunskap om ergonomi i relation till det egna huvudinstrumentet,

### *Färdighet och förmåga*

- visa grundläggande teknisk förmåga och konstnärlig uttrycksförmåga med utgångspunkt i den egna musiktraditionen,
- visa prov på förmåga att redovisa konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa grundläggande förmåga att planera och förbereda ett scenframträdande,

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- visa grundläggande förståelse för folkmusikens roll och möjligheter i olika sammanhang, med inriktning på en yrkesverksamhet som musiker i svenskt musikliv,
- visa förmåga att utveckla kunskaper och färdigheter inom spel/sång på sitt huvudinstrument,
- visa förmåga att identifiera jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv i den musikaliska verksamheten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, svensk folkmusik (KKFM2).

## Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov. En samlad bedömning av studentens prestation i form av konstnärlig gestaltning och reflekterande förmåga görs under kursens gång och inhämtas vid seminarier, gemensamma lektioner, handledningstillfällen och konstnärligt gestaltande prov.

Se aktuell kursguide för utförligare beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



### Kurskrav

För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs ett godkänt betyg på samtliga examinationsuppgifter samt fullgjord närvaro om minst 80% på alla aktiviteter inom kursen. Aktiviteterna anges i kursguiden. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen har examinatorn rätt att ge studenten kompletteringsuppgifter.

### Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.