



Huvudinstrument 3a, svensk folkmusik

Main Instrument 3a, Swedish Folk Music

Kurskod: AG8060

Högskolepoäng: 15

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1F

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07)

Moduler:

- Praktisk redovisning, huvudinstrument, 9 hp (1901)
 - Praktisk redovisning, konsertpraktik, 1 hp (1902)
 - Praktisk redovisning, konstnärligt projekt, 5 hp (1903)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå en gedigen och specificerad nivå på sitt huvudinstrument, avseende konstnärlig, teknisk och reflekterande förmåga, inom det övergripande syftet att kunna behärska en yrkessituation som frilansande musiker inom folkmusikgenren. Det innebär att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer inom givna tidsramar samt utveckla teknik, repertoar och skicklighet på huvudinstrumentet, samt att löpande kunna utvärdera och reflektera kring arbetet.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, svensk folkmusik (KKFM2).

Innehåll

Kursen består av eget arbete samt enskilda och gemensamma lektioner, seminarier, folkmusikforum och handledningstillfällen med följande innehåll:

- instrumental/sångteknik, med utgångspunkt från tekniker som används inom svensk folkmusik,
- repertoarkännedom inom svensk folkmusik, sång/spel av olika dans- och låttyper,
- konstnärligt uttryck, tolkning, variation samt improvisation inom genren,
- studieteknik – planera sina studier på instrumentet, övningsteknik och svårighetsanalys.
- konsertpraktik – hantera en framförandesituation, planera ett konsertframträdande m.m.,
- reflektion inom konstnärlig praktik – kritisk reflektion över musikaliskt uttryck och konstnärlig process utifrån studentens egen praktik,
- handledning i att planera och utforma ett individuellt konstnärligt projekt utifrån studentens profilering.



Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa gedigen kunskap om repertoar, stil och uttrycksmedel inom fördjupningsområdet svensk folkmusik,

Färdighet och förmåga

- visa gedigen teknisk förmåga och konstnärlig uttrycksförmåga med utgångspunkt i den egna musiktraditionen,
- visa prov på stabil förmåga att planera, lösa och redovisa konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa gedigen förmåga att planera och förbereda ett scenframträdande,
- visa förmåga att utifrån sin konstnärliga profil skapa, utveckla och planera konstnärliga projekt,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa gedigen förståelse för folkmusikens roll och möjligheter i olika sammanhang, med inriktning på en yrkesverksamhet som musiker i svenskt musikliv,
- visa gedigen förmåga att utveckla kunskaper och färdigheter inom spel/sång på sitt huvudinstrument,
- visa utvecklad förmåga att relatera till jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv i den musikaliska verksamheten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkända kurser Huvudinstrument 2a, svensk folkmusik (AG8040) samt Huvudinstrument 2b, svensk folkmusik (AG8041).

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov. En samlad bedömning av studentens prestation i form av konstnärlig gestaltning och reflekterande förmåga görs under kursens gång och inhämtas vid seminarier, gemensamma lektioner, handledningstillfällen och konstnärligt gestaltande prov.

Se aktuell kursguide för utförligare beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



Kurskrav

För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs ett godkänt betyg på samtliga examinationsuppgifter samt fullgjord närvaro om minst 80% på alla aktiviteter inom kursen. Aktiviteterna anges i kursguiden. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen har examinatorn rätt att ge studenten kompletteringsuppgifter.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.