



Musikteori 2, svensk folkmusik

Music Theory 2, Swedish Folk Music

Kurskod: AG8043	Högskolepoäng: 10
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)	

Moduler:

- Praktisk redovisning, melodik och improvisation, 2,5 hp (1901)
 - Skriftlig redovisning, analys, 2,5 hp (1902)
 - Praktisk redovisning, arrangering, 2,5 hp (1903)
 - Skriftlig redovisning, analys och transkription, 2,5 hp (1904)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten utvecklar fördjupade kunskaper och praktiska färdigheter i musikteori för att kunna förstå och beskriva musikaliska skeenden med utgångspunkt i svensk folkmusik. Folkmusikteoriämnet erbjuder verktyg att utveckla det medvetna musicerandet, lyssnandet och reflekterandet. Folkmusikens gehörsmetod är grunden för upplägget och integrerade delar av kursen sker via spel/sång på det egna huvudinstrumentet. Kursen anknyter därigenom till kurser inom bl.a. huvudinstrument, ensemble, arrangering och dans.

Kursen är den andra av två läsårsvisa kurser i folkmusikteori inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, svensk folkmusik (KKFM2).

Innehåll

Denna kurs fokuserar på musikalisk form inom svensk folkmusik, flerstämmighet och harmonisk analys samt fördjupade studier inom notläsning/notering och musikalisk analys. Därigenom motsvarar ämnet vad som ofta ingår i begreppen gehörslära respektive satslära i musikhögskoleundervisning.

Kursen innehåller följande:

- **Form och melodik i fäbodmusik.** Detta delmoment innebär en djupdykning i vallmusikens form och melodik, vilket inkluderar bl.a. skeletonsanalys, frasanalys och slutfallsformler inom fäbodmusiken. Praktik i användande av vallmelodik genom fri och bunden improvisation utifrån skeletonformer och traditionella modus. Därigenom inkluderas också solmisationsträning med sång och instrument, utveckling av form- och tonalitetsmedvetande och melodisk frihet utifrån form.



- **Form och melodik i visor och låtar.** Här vidareutvecklas analys av modal form till att innefatta lokala modus, modulation och analys av relationen mellan rytmik, metrik och tonalitet. Olika typer av formprinciper berörs som t.ex. visformer och kedjeformer. Även här är det centrala arbetssättet analys och improvisation.
- **Harmonik och flerstämmighet i svensk folkmusik.** Innehåller genomgång av olika former av modalharmonik, harmonisk analys och relationen mellan harmonik och form. Utgångspunkt främst i traditionellt stämspel på fiol samt i folkmusikgrupperns sätt att arrangera. Arbetssätt är bl.a. transkription och harmonidiktat, liksom arrangering och harmonisering utifrån analyserade modeller.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa fördjupad kunskap om teoretiska redskap för att tolka och beskriva egenskaper i musiken, som notering, notläsning, metrisk analys, tonalitätsanalys, spel-/sångsättsanalys, formanlys och harmonisk analys med utgångspunkt från folkmusik i Sverige,
- visa fördjupad kunskap om stilmedel och uttryckssätt inom svensk folkmusik, inklusive melodik, variation, flerstämmighet, harmonik och modalharmonik,

Färdighet och förmåga

- visa fördjupade färdigheter inom notläsning, notation samt transkription som verktyg för tolkning och analys inom svensk folkmusik,
- genom eget musicerande visa fördjupad kännedom om olika stilmedel inom genreområdet,
- visa god färdighet vad gäller analys av form, melodik, stämföring och harmonik,
- visa förmåga till improvisation och variation inom traditionella former,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa fördjupad förmåga att förstå och beskriva musikaliska skeenden musikteoretiskt på ett sådant sätt att det blir nära relaterat till konstnärliga respektive pedagogiska problemställningar inom svensk folkmusik.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänd kurs Musikteori 1, svensk folkmusik (AG8023).



Examination

Praktisk och skriftlig redovisning av analys-, transkriptions- och arrangeringsuppgifter samt improvisations- och speluppgifter. För utförlig beskrivning av examinationsformerna, se aktuell kursguide.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Kurskrav

Obligatorisk närvaro. För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs godkänt betyg på samtliga examinationsuppgifter samt fullgjord närvaro om minst 80% på alla aktiviteter inom kursen. Antal aktiviteter anges i kursguiden. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen har examinatorn rätt att ge studenten kompletteringsuppgifter.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.