



Jazzarrangering 1

Jazz Arranging 1

Kurskod: BG8024	Högskolepoäng: 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)	

Moduler:

- Praktisk och skriftlig redovisning, jazzarrangering, 4 hp (1901)
 - Praktisk redovisning, piano bruksspel, 1 hp (1902)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla grundläggande kunskaper och färdigheter i arrangering och komposition. Det innebär att också kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer. Kursen syftar även till att studenten utvecklar fördjupade färdigheter i pianospel.

Kunskaper i jazzarrangering bidrar till studentens förståelse för jazzmusikens struktur och ger verktyg för instudering och gestaltning.

Kursen är en del av ämnet musikteori inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, jazz (KKJZ2).

Innehåll

I denna kurs behandlas grunderna för arrangering som är partiturruppställning, instrumentkunskap och notskrivning. Alla begrepp utgår ifrån jazzmusikens nomenklatur avseende ackord och melodinotation. De instrument som ingår är också de vanligast förekommande inom jazzen d.v.s. saxofon, trumpet, trombon, gitarr, piano, bas och trummor.

Den första delen av kursen behandlar kvintettformatet, vilket riktar in arbetet på tvåstämmig arrangering med intervallbehandling, medrörelse och motrörelse i riktning mot enkel kontrapunkt. Den senare delen av kursen inriktar sig på septettformatet, vilket öppnar möjligheterna för fyrstämmig arrangering med bl.a. blockackord, vilket i sin tur är grunden för fortsatt jazzarrangering. Under den senare delen av kursen ligger teoriundervisningen parallellt med ensembleundervisning.



Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa prov på kunskap för uppbyggnad, form och förståelse för musikaliska arrangemang och partiturruppställning,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att självständigt skriva ett fullständigt jazzarrangemang för mindre besättning,
- visa förmåga att, för de vanligast förekommande instrumenten i jazzgenren, med ett tydligt noterat partitur självständigt förmedla och förverkliga sina musikaliska idéer,
- visa fördjupade färdigheter i pianospel,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- med andra musiker diskutera konstnärliga kvaliteter i kompositioner och arrangemang.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, jazz (KKJZ2) vid KMTH.

Examination

Kursen examineras med skriftliga inlämningsuppgifter inbegripet slutuppgift bestående av partitur i notskrivningsprogram samt inspelat arrangemang med jazzensemble. Därtill kommer konstnärligt gestaltande prov i piano. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Kurskrav

Det krävs minst 80% obligatorisk närvaro på kursens seminarier. Antal seminarier anges i kursguiden. Om kravet om närvaro inte uppfylls, har examinator rätt att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.