



Huvudinstrument 1b, tidig musik

Main Instrument 1b, Early Music

Kurskod: CG8031	Högskolepoäng: 15
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07)	

Moduler:

För luta och cembalo gäller:

- Konstnärligt gestaltande prov, huvudinstrument, 8 hp (1901)
- Konstnärligt gestaltande prov, generalbas, 2 hp (1902)

För sång och övriga instrument gäller:

- Konstnärligt gestaltande prov, huvudinstrument, 9 hp (1903)
- Konstnärligt gestaltande prov, generalbas, 1 hp (1904)

För alla instrument gäller:

- Redovisning, reflektion, 1 hp (1905)
- Redovisning, musikkommunikation, 2 hp (1906)
- Redovisning, seminarier i historiskt informerad uppförandep Praxis, 1 hp (1907)
- Redovisning, ergonomi och mental träning, 1 hp (1908)

Syfte

Kursen syftar till att studenten på god grundläggande nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna behärska en roll som instrumentalist. Det innebär att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer inom givna tidsramar samt utveckla den teknik, repertoar och skicklighet som krävs för att uttrycka dem på sitt instrument eller med sin röst. Kursen syftar också till att studenten ska utveckla god kännedom om historiskt informerad uppförandep Praxis samt grundläggande kunskaper i att framträda sceniskt.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, tidig musik (KKKT1).

Innehåll

Kursen innehåller:

- sång- eller instrumentalstudier anpassade till den studerandes nivå, erfarenhet, interpretatoriska och instrumentaltkniska behov; studierna inriktas på repertoar präglad av stilistisk allsidighet och historisk spridning från medeltid till klassicism,
- musikalisk instudering,



- seminarier i historiskt informerad uppförandepraxis,
- seminarier och praktiska övningar i muntlig och skriftlig konstnärlig reflektion,
- bi-instrumentstudier i generalbas (ej för de studenter som har luta eller cembalo som huvudinstrument),
- generalbasstudier (för studenter som har luta eller cembalo som huvudinstrument),
- seminarier och praktiska övningar i musikkommunikation inklusive improvisation,
- ergonomi och mental träning.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa goda grundläggande kunskaper om instrumentets repertoar och dess stilar,
- redovisa goda grundläggande kunskaper om historiskt informerad uppförandepraxis från medeltid till klassicism,

Färdighet och förmåga

- visa goda grundläggande färdigheter, inkluderat sång-/spelteknisk förmåga och stilistisk ornamentation på sitt huvudinstrument,
- visa god förmåga att självständigt instudera och framföra överenskommen repertoar,
- visa god förmåga till dialog med andra musiker,
- visa grundläggande färdigheter i att presentera ett musikstycke för en publik,
- praktiskt tillämpa enklare övningar med avsikt att stärka självkänsla och reducera stress,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa grundläggande kunskap om, och förståelse för, den tidiga musikens roll och möjligheter i olika sammanhang,
- kritiskt analysera och utveckla sitt eget spel,
- visa utökad förmåga till reflektion över sitt eget konstnärliga förhållningssätt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.



Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, tidig musik (KKKT1) vid KMH.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov och redovisning genom aktivt deltagande i seminarier, samt skriftliga inlämningsuppgifter. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Det krävs minst 80% närvaro på kursens seminarier. Antalet seminarier anges i kursguiden. Om kravet om närvaro inte uppfylls, se uppgifter kring kompletteringsuppgifter i kursguiden.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.