



Huvudinstrument 2a, tidig musik

Main Instrument 2a, Early Music

Kurskod: CG8050

Huvudområde: Musik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07)

Högskolepoäng: 10

Ämnesgrupp: MU1

Fördjupning: G1F

Ändringsuppgifter:

Moduler:

För luta och cembalo gäller:

- Konstnärligt gestaltande prov, huvudinstrument, 5 hp (1901)
- Konstnärligt gestaltande prov, generalbas, 2 hp (1902)

För övriga instrument gäller:

- Konstnärligt gestaltande prov, huvudinstrument, 6 hp (1903)
- Konstnärligt gestaltande prov, generalbas, 1 hp (1904)

För alla instrument gäller:

- Redovisning, musikkommunikation, redovisning, 2 hp (1905)
- Redovisning, seminarier i historiskt informerad uppförandepraxis, 1 hp (1906)

Syfte

Kursen syftar till att studenten på utvecklad nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna behärska en roll som instrumentalist. Det innebär att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer inom givna tidsramar samt utveckla den teknik, repertoar och skicklighet som krävs för att uttrycka dem på sitt instrument eller med sin röst. Kursen syftar också till att ge studenten utvecklade kunskaper i historiskt informerad uppförandepraxis samt utvecklade kunskaper i att framträda sceniskt.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, tidig musik (KKKT1).

Innehåll

Kursen innehåller:

- sång- eller instrumentalstudier anpassade till den studerandes nivå, erfarenhet, interpretatoriska och instrumentalkonstnärliga behov; studierna inriktas på repertoar präglad av stilistisk allsidighet och historisk spridning från medeltid till klassicism,
- musikalisk instudering,
- seminarier i historiskt informerad uppförandepraxis,



- bi-instrumentstudier i generalbas (ej för de studenter som har luta eller cembalo som huvudinstrument),
- generalbasstudier (för studenter som har luta eller cembalo som huvudinstrument),
- seminarier och praktiska övningar i musikkommunikation inkluderat konstnärlig reflektion.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa välgrundade kunskaper om instrumentets repertoar och dess stilar,
- redovisa välgrundade kunskaper om historiskt informerad uppförandepaxis från medeltid till klassicism,

Färdighet och förmåga

- visa utvecklade färdigheter, inkluderat sång-/spelteknisk förmåga och stilistisk ornamentation på sitt huvudinstrument,
- visa utvecklad förmåga att självständigt instudera och framföra överenskommen repertoar, inom givna tidsramar,
- visa god förmåga till dialog och samarbete med andra musiker,
- visa förmåga att själv eller i grupp kunna skapa och genomföra en konsert utifrån egna konstnärliga idéer,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa välgrundade kunskaper om, och förståelse för, den tidiga musikens roll och möjligheter i olika sammanhang,
- på ett självständigt sätt kritiskt analysera och utveckla sitt eget spel,
- visa välgrundad förmåga till reflektion över sitt eget konstnärliga förhållningssätt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkända kurser Huvudinstrument 1a, tidig musik (CG8030) samt Huvudinstrument 1b, tidig musik (CG8031).

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov och redovisning genom aktivt deltagande i seminarier. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.



Det krävs minst 80% närvaro på kursens seminarier. Antalet seminarier anges i kursguiden. Om kravet om närvaro inte uppfylls, se uppgifter kring kompletteringsuppgifter i kursguiden.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.