



## Huvudinstrument 3b, tidig musik

Main Instrument 3b, Early Music

---

Kurskod: CG8071	Högskolepoäng: 10
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07)	

---

### Moduler:

*För luta och cembalo gäller:*

- Konstnärligt gestaltande prov, huvudinstrument, 7 hp (1901)
- Konstnärligt gestaltande prov, generalbas, 2 hp (1902)

*För sång och övriga instrument gäller:*

- Konstnärligt gestaltande prov, huvudinstrument, 8 hp (1903)
- Konstnärligt gestaltande prov, generalbas, 1 hp (1904)

*För alla instrument gäller:*

- Redovisning, seminarier i historiskt informerad uppförandepraxis, 1 hp (1905)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten på en hög nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna vara förtrogen med en roll som instrumentalist. Det innebär att med säkerhet kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer inom givna tidsramar samt besitta den teknik, repertoar och skicklighet som krävs för att uttrycka dem på sitt instrument eller med sin röst. Kursen syftar också till att studenten ska utveckla gedigna kunskaper på hög nivå i historiskt informerad uppförandepraxis.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, tidig musik (KKKT1).

### Innehåll

Kursen innehåller:

- sång- eller instrumentalstudier anpassade till den studerandes nivå, erfarenhet, interpretatoriska och instrumentalkniska behov; studierna inriktas på repertoar präglad av stilistisk allsidighet och historisk spridning från medeltid till klassicism,
- musikalisk instudering,
- seminarier i historiskt informerad uppförandepraxis,
- bi-instrumentstudier i generalbas (ej för de studenter som har luta eller cembalo som huvudinstrument),



- generalbasstudier (för studenter som har luta eller cembalo som huvudinstrument),

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### *Kunskap och förståelse*

- redovisa gedigna kunskaper om instrumentets repertoar och dess stilar, på hög nivå,
- redovisa gedigna kunskaper om historiskt informerad uppförandepraxis från medeltid till klassicism, på hög nivå,

### *Färdighet och förmåga*

- på hög nivå visa gedigna färdigheter, inkluderat sång-/spelteknisk förmåga och stilistisk ornamentation på sitt huvudinstrument,
- på hög nivå visa förmåga att med stor självständigt och säkerhet instudera och framföra överenskommen repertoar, inom givna tidsramar och i olika kontexter,
- på hög nivå visa utvecklad förmåga till dialog och samarbete med andra musiker såväl som personer verksamma inom andra konstformer,

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- visa fördjupade kunskaper om, och på hög nivå visa förmåga till diskussion och kommunikation med andra, kring den tidiga musikens roll och möjligheter i olika sammanhang,
- på ett självständigt sätt kritiskt analysera och identifiera sitt behov av kunskapsutveckling inom området,
- visa gedigen förmåga till reflektion och diskussion/kommunikation över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Godkända kurser Huvudinstrument 2a, tidig musik (CG8050) samt Huvudinstrument 2b, tidig musik (CG8051).

## Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov och redovisning genom aktivt deltagande i seminarier. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.



Det krävs minst 80% närvaro på kursens seminarier. Antalet seminarier anges i kursguiden. Om kravet om närvaro inte uppfylls, se uppgifter kring kompletteringsuppgifter i kursguiden.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

**Betygsgrader**

Godkänd, Underkänd.