



## Ensemble 2, tidig musik

Ensemble 2, Early Music

---

Kurskod: CG8033

Högskolepoäng: 5

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1N

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)

---

### Moduler:

- Praktisk redovisning, ensemble, 5 hp (1901)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten på god nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna behärska en roll som instrumentalist i olika ensemblekonstellationer. Det innebär att tillsammans med de övriga ensemblemedlemmarna kunna skapa och förverkliga gemensamma konstnärliga tankar och idéer inom givna tidsramar samt utveckla den samspelsteknik och skicklighet som krävs för att gemensamt kunna gestalta den föregivna repertoaren. Kursen syftar också till att studenten utvecklar god kännedom om historiskt informerad uppförandep Praxis från medeltid till klassicism.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, tidig musik (KKKT1).

### Innehåll

Kursen innehåller:

- instudering av olika tonsättares verk i skilda besättningar med hänsyn tagen till det enskilda instrumentets speciella repertoarförhållanden,
- historiskt informerad uppförandep Praxis av olika stilar, notationsfrågor och ornamentering inom respektive repertoarområde,
- repertoaren planeras så att den stilistisk speglar olika historiska epoker och förekommande genrer från medeltid till klassicism,
- samspelsteknik i olika konstellationer.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- redovisa god kunskap om den aktuella repertoarens särskilda gestaltning, stil, notations- och ornamentationsfrågor,
- redovisa goda kunskaper om ensemblespel i olika konstellationer,



### *Färdighet och förmåga*

- visa goda kunskaper i samarbete och samspelsteknik i olika konstellationer,
- visa tillfredställande prov på initiativförmåga och lyhördhet för de övriga ensemblemedlemmarna samt aktivt bidra till det konstnärliga resultatet,
- visa goda kunskaper i historiskt informerad uppförandepaxis,

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- visa prov på tillfredställande kunskap om, och förståelse för den tidiga musikens olika kammarmusikaliska roller och möjligheter i olika sammanhang,
- kritiskt kunna analysera och utveckla sitt eget spel i olika ensemblekonstellationer tillsammans med de övriga ensemblemedlemmarna,
- visa utökad förmåga till reflektion över sitt eget konstnärliga förhållningssätt och hur det samverkar till det gemensamma konstnärliga resultatet.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

### Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i tidig musik (KKKT1) vid KMH.

### Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov i ensemble. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformen.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

### Kurskrav

Obligatorisk närvaro. För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs ett godkänt betyg på examinationsuppgiften samt fullgjord närvaro om minst 80% av all undervisning. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

### Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.