



Ensemble 5, tidig musik

Ensemble 5, Early Music

Kurskod: CG8072

Högskolepoäng: 5

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1F

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)

Moduler:

- Praktisk redovisning, ensemble, 5 hp (1901)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten på hög nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna behärska en roll som instrumentalist i olika ensemblekonstellationer. Det innebär att tillsammans med de övriga ensemblemedlemmarna kunna skapa och förverkliga gemensamma konstnärliga tankar och idéer inom givna tidsramar samt utveckla den samspelsteknik och skicklighet som krävs för att gemensamt kunna gestalta den föregivna repertoaren. Kursen syftar också till att studenten utvecklar en gedigen kännedom om historiskt informerad uppförandep Praxis från medeltid till klassicism.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, tidig musik (KKKT1).

Innehåll

Kursen innehåller:

- instudering av olika tonsättares verk i skilda besättningar med hänsyn tagen till det enskilda instrumentets speciella repertoarförhållanden,
- historiskt informerad uppförandep Praxis av olika stilar, notationsfrågor och ornamentering inom respektive repertoarområde,
- repertoaren planeras så att den stilistisk speglar olika historiska epoker och förekommande genrer från medeltid till klassicism,
- samspelsteknik i olika konstellationer.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa gedigna kunskaper om den aktuella repertoarens särskilda gestaltning, stil, notations- och ornamentationsfrågor,
- redovisa gedigna kunskaper om ensemblespel i olika konstellationer,



Färdighet och förmåga

- på hög nivå visa gedigna färdigheter i samarbete och samspelsteknik i olika konstellationer,
- på hög nivå visa initiativförmåga och lyhördhet för de övriga ensemblemedlemmarna samt aktivt bidra till det konstnärliga resultatet,
- visa prov på att aktivt kunna planera och leda ensemblearbetet i mindre konstellationer,
- redovisa gedigna kunskaper i historiskt informerad uppförandepraxis,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa fördjupade kunskaper om, och på hög nivå visa förmåga till diskussion/kommunikation med andra kring den tidiga musikens olika kammarmusikaliska roller och möjligheter i olika sammanhang,
- på ett självständigt sätt kritiskt analysera och identifiera sitt behov av kunskapsutveckling inom ensembleområdet,
- visa gedigen förmåga till reflektion och diskussion/kommunikation över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt och hur det samverkar till ett gemensamt konstnärligt framförande.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkända kurser Ensemble 3, tidig musik (CG8052) och Ensemble 4, tidig musik (CG8053).

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov i ensemble. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformen.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Kurskrav

Obligatorisk närvaro. För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs ett godkänt betyg på examinationsuppgiften samt fullgjord närvaro om minst 80% av all undervisning. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.