

Kursplan

Musikpsykologi
Music Psychology

Kurskod: FG2055	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musikpedagogik	Ämnesgrupp: UV3
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2022	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2022:2 (2022-03-10)	

Moduler

- Praktisk redovisning, musikalisk självbiografi, 2,5 hp (2201)
 - Skriftlig examination, centrala områden, 2,5 hp (2202)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå kunskap och förståelse för musikpsykologins centrala områden. Det inbegriper att kunna förstå människors varierade musikupplevelser samt att förstå på vilka sätt perceptuella, kognitiva och emotionella aspekter inverkar på musikupplevelser, musikutföranden samt uppfattningar om musik.

Innehåll

Under kursen tillägnar sig studenten kunskap om centrala områden inom ämnet musikpsykologi som bl a musikens ursprung och funktioner, musikalisk utveckling, elementär ljudlära och musikakustik, örat och hörseln, tonhöjd, intervall, skalor, tonarter, klangfärg, rytm, meter, tempo samt melodi och harmoni. Studenten tillägnar sig kunskap om hur musik kan uppfattas, upplevas och utföras, musikpreferenser, komponering, musikalitet samt musik i relation till personlighet och identitet.

Kursen innehåller praktiska och teoretiska moment med fokus på:

- musikens ursprung,
- musikalisk utveckling,
- ljudlära och musikakustik,

- uppfattningar om musik,
- musikupplevelser,
- musikutförande,
- musikens roll i vardagen,
- musik och dess samband med personlighet och identitet.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för centrala områden inom ämnet musikpsykologi,
- visa kunskap och förståelse för sambandet mellan ämnets praktiska och teoretiska grund,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka hur musik kan uppfattas och upplevas,
- visa förmåga att integrera teoretisk kunskap och praktisk tillämpning,
- visa förmåga att kritiskt och självständigt reflektera över egna och andras erfarenheter,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om ämnets roll med hänsyn till individuella, sociala, kulturella och kontextuella förutsättningar,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens inom ämnet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier.

Examination

Kursen examineras genom:

- praktisk redovisning där praktik och teori integreras genom att musikaliska uppfattningar och upplevelser exemplifieras medelst skapandet av en

personlig musikalisk självbiografi, samt genom lyssnandet på, och bemötandet av, kurskamraternas självbiografier,

- individuell skriftlig uppgift där studenten visar kunskap om ämnets centrala områden samt dess problematik gällande individuella, sociala, kulturella och kontextuella förutsättningar.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt