

## Kursplan

### Musikterapiteori och metod Theory and Practice in Music Therapy

---

Kurskod: FG2054	Högskolepoäng (hp): 12,5
Huvudområde: Musikpedagogik	Ämnesgrupp: UV3
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2022	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2022:2 (2022-03-10)	

---

## Moduler

- Skriftlig examination; centrala teoribildningar, 5 hp (2201)
  - Praktisk examination; musikterapeutiska modeller, metoder och tekniker, 4 hp (2202)
  - Praktisk examination, musik och samtal, 3,5 hp (2203)
- 

## Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå kunskaper om centrala vetenskapliga teoribildningar inom det musikterapeutiska området och på vilka sätt dessa influerat modeller, metoder och tekniker inom musikterapi. Studenten ska också lära sig hur musikterapeutiska modeller, metoder och tekniker visar hänsyn till individuella, sociala, kulturella och kontextuella förutsättningar. Det innebär att kunna exemplifiera, beskriva, analysera, tolka och diskutera innehållet i musikterapeutiska verksamheter samt musikens och samtalets plats i musikterapi.

## Innehåll

Kursen utgör fortsättning på kurserna Introduktion till musikterapi och Samspel i musikterapi där studenterna tillägnar sig kunskap om det musikterapeutiska ämnets historia, musikterapeutiska praxistraditioner och aktivitetsformer samt mänskliga samspelsprocesser ur musikterapeutiskt perspektiv.

I föreliggande kurs fördjupas dessa kunskaper genom att studenten tillägnar sig kunskap om de centrala vetenskapliga teoribildningar som utgör grund för musikterapeutiskt arbete inom vård, omsorg, elevhälsa, psykiatri och medicin. Teoribildningarna inkluderar bl a psykodynamiska, humanistiska, kognitiv-beteendeariktade, neurologiska, antropologiska, feministiska och utvecklingspsykologiska teorier.

Studenten tillägnar sig kunskap om på vilka sätt ovannämnda teorier influerar musikterapeutiska modeller, metoder och tekniker som bl a The Bonny Method of Guided Imagery and Music, Nordoff-Robbins, Analytisk musikterapi, Neurologisk musikterapi, Community and Culture-Centered Music Therapy samt Estetisk och Resursorienterad musikterapi.

Studenten tillägnar sig också kunskap om musikens och samtalets plats och funktion i musikterapi samt ges kännedom om komplementära konstnärliga terapiformer som till exempel bild- och dansterapi.

Kursen innehåller praktiska och teoretiska moment med fokus på:

- centrala vetenskapliga teorier och perspektiv som ligger till grund för musikterapi,
- modeller, metoder och tekniker inom det musikterapeutiska området,
- samtalsmetodik i musikterapi,
- komplementära konstnärliga terapiformer.

## **Mål**

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### **Kunskap och förståelse**

- redogöra för centrala vetenskapliga teoribildningar med relevans för musikterapi som bl a psykodynamiska, humanistiska, kognitiv-beteendeariktade, neurologiska, antropologiska, feministiska och utvecklingspsykologiska teorier samt för sambandet mellan vetenskap och beprövad erfarenhet och dess betydelse för yrkesutövningen,
- visa kunskap om och förståelse för musikterapeutiska modeller, metoder och tekniker och på vilka sätt dessa förhåller sig till ovannämnda vetenskapliga teoribildningar,
- visa fördjupad kunskap inom minst två aktuella musikterapeutiska tillämpningsområden,

## **Färdighet och förmåga**

- visa förmåga att integrera teoretisk kunskap och musikterapeutisk tillämpning genom att exemplifiera, beskriva, analysera och tolka musikterapeutiska modeller, metoder och tekniker,

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa förmåga att inom huvudområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om på vilka sätt musikterapeutiska modeller, metoder och tekniker kan användas med hänsyn till individuella, sociala, kulturella och kontextuella förutsättningar,
- visa insikt i musikens såväl som samtalets plats och funktion i musikterapeutiskt arbete.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt godkända antagningsprov för Kandidatprogram i musikpedagogik med inriktning musikterapi vid KMH (KGTP1), samt godkända kurser Introduktion till musikterapi (FG2052) och Samspel i musikterapi (FG2053).

## **Examination**

Kursen examineras genom:

- individuell skriftlig uppgift där studenten redogör för centrala vetenskapliga teoribildningar med relevans för musikterapi, samt för sambandet mellan vetenskap och beprövad erfarenhet och dess betydelse för yrkesutövningen,
- praktisk redovisning av musikterapeutiska verksamheter där modeller, metoder och tekniker exemplifieras, beskrivs, analyseras, tolkas och diskuteras utifrån individuella, sociala, kulturella och kontextuella förutsättningar, samt minst två aktuella musikterapeutiska tillämpningsområden väljs ut och redovisas mer i detalj,
- praktisk redovisning där integrerad teoretisk kunskap och musikterapeutisk tillämpning visas genom att musikens och samtalets plats och funktion i musikterapi exemplifieras och diskuteras.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.



I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**