

Musik- och medieproduktion 3

Music Production and Media Production 3

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| Kurskod: FG8036 | Högskolepoäng: 15 hp |
| Huvudområde: Musik | Ämnesgrupp: MU1 |
| Utbildningsnivå: Grundnivå | Fördjupning: G2F |
| Giltig fr.o.m. Ht 2020 | Ändringsuppgifter: |
| Beslut: UFN 2020:17 (2020-06-01) | |

Moduler

- Praktisk redovisning, tekniska och teoretiska grunder för musik i film, 2,5 hp (2001)
 - Skriftlig och muntlig redovisning, entreprenörskap inom musik- och medieproduktion 2,5 hp (2002)
 - Skriftlig och praktisk redovisning, valfri fördjupning inom musikproduktion, 2,5 hp (2003)
 - Skriftlig och praktisk redovisning, tekniska och teoretiska grunder för audiovisuell liveperformance, 5 hp (2004)
 - Skriftlig och praktisk redovisning, audiovisuell liveperformance, 2,5 hp (2005)
-

Syfte

Kursen ges inom ämneslärarprogrammet i musik vid KMH. Kursen syftar till att studenten ska utveckla gedigen kunskap i musik- och medieproduktion. Studenten ska även utveckla fördjupad färdighet och förmåga att driva och genomföra projekt där både musik, ljud och rörlig bild samverkar. Därtill ska studenten också fördjupa färdighet i att driva och genomföra musik- och medieproduktionsprojekt inom givna tidsramar.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- produktion av musik till rörlig bild,
- fördjupad kunskap om entreprenörskap för musik- och medieproducenter,
- praktiskt tillämpad musik- och medieproduktion, detta inom ett område som studenten själv väljer,
- produktion av audiovisuella medier,
- produktion av bild och grafik till musik i evenemang,
- genomförande av audiovisuell liveperformance (liveframträdande),
- kontinuerlig reflektion av den egna och gruppens arbetsprocess.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa gedigen kunskap om och erfarenhet av ledarskap inom musik- och medieproduktion,

Färdighet och förmåga

- självständigt kunna planera och genomföra konstnärliga arbeten inom musik- och medieproduktion på gedigen nivå,
- visa gedigen förmåga att driva och genomföra projekt där både musik, ljud och rörlig bild samverkar,
- visa gedigen förmåga att dokumentera och reflektera kring sin konstnärliga arbetsprocess,
- visa förmåga att anta olika roller i projekt,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa god förmåga att göra bedömningar inom musik- och medieproduktion med hänsyn till relevanta konstnärliga och etiska aspekter,
- kunna reflektera över sin egen kunskapsutveckling inom musik- och medieproduktion samt omsätta denna kunskap i praktiskt handlande,
- kunna formulera kritik konstruktivt inom sitt eget och andras arbete.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänt antagningsprov till Ämneslärarprogram med inriktning mot gymnasieskolan (LLGY1), 300-330 hp samt godkänd i Musik- och medieproduktion 2 (FG8026).

Examination

Kursen examineras genom:

- genomförda inlämningsuppgifter och fullgjord praktisk, redovisning av tekniska och teoretiska grunder för musik i film,
- muntlig och skriftlig redovisning tillhörande modulen entreprenörskap inom musik - och medieproduktion,
- konstnärligt gestaltande prov och inlämning av skriftlig reflektion avseende eget projekt inom musikproduktion,
- genomförande och deltagande i gemensamt projekt som leder till audiovisuell live performance (bestående av musik, ljud och rörlig bild), där praktisk redovisning sker,



- individuell skriftlig redovisning.

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment samt examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygsgrader är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt