

Musikteori och musikhistoria, specialisering

Music Theory and Music History, Specialization

Kurskod: FG8022	Högskolepoäng: 5 hp
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:17 (2020-06-01)	

Moduler

- Redovisning A, musikteoretisk specialisering inom studentens fördjupningsprofil, 2,5 hp (2001)
 - Redovisning B, musikhistorisk specialisering inom studentens fördjupningsprofil, 2,5 hp (2002)
-

Syfte

Kursen syftar till att ämneslärarstudenten i musik med fördjupning musik vid KMH ska få en mer specialiserad kunskap i musikteori och musikhistoria inom sin fördjupningsprofil, som kan vara ”Instrument/sång och ensemble”, ”Kör”, ”Musikteori”, ”Musik- och medieproduktion” eller ”Rytmik”.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- seminarier kopplade till aktuell forskningslitteratur,
- praktisk, kreativ tillämpning av musikteori,
- musikhistorisk specialisering inom studentens fördjupningsområde med fokus på informationsinsamling, sammanställning och redovisning.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa god kännedom om specialiserade ämneskunskaper i musikteori och musikhistoria inom den egna fördjupningsprofilen,

Färdighet och förmåga

- visa färdigheter i musikteori inom den egna fördjupningsprofilen,
- visa musikteoretiska kunskaper som kan användas i konstnärligt utövande inom den egna fördjupningsprofilen,
- visa förmåga att analysera och beskriva centrala musikhistoriska händelser, stilar och sammanhang inom den egna fördjupningsprofilen,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att beakta ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i ett musikhistoriskt sammanhang,
- kritiskt reflektera kring och uttrycka sig om musik och musikkulturer inom den egna fördjupningsprofilen i relation till dagens musikliv.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänt antagningsprov till Ämneslärarprogram med inriktning mot gymnasieskolan (LLGY1), 300-330 hp.

Examination

Kursen examineras genom:

- den musikhistoriska specialiseringen: skriftlig och/eller muntlig redovisning,
- den musikteoretiska specialiseringen: skriftliga och/eller klingande uppgifter.

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt