

## Rytmik 2

### Eurhythmics 2

---

Kurskod: FG8012	Högskolepoäng: 15 hp
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:18 (2020-06-11)	

---

### Moduler

- Rytmik; konstnärligt gestaltande prov A, 4,5 hp (2001)
  - Rörelse; konstnärligt gestaltande prov A, 3 hp (2002)
  - Rytmik; konstnärligt gestaltande prov B, 4,5 hp (2003)
  - Rörelse; konstnärligt gestaltande prov B, 3 hp (2004)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten ska fördjupa konstnärligt och tekniskt kunnande i rytmik, såväl individuellt som i grupp. Det innebär att kunna förverkliga egna konstnärliga och pedagogiska idéer, samt utveckla den teknik och skicklighet som krävs för att uttrycka dessa genom röst, instrument och rörelse.

### Innehåll

Kursen innehåller följande:

- metrik: metriskt gehör i rörelse,
- solfège: klingande gehör i rörelse,
- rörelseteknik och rörelseimprovisation,
- röst, instrument och rörelse,
- piano som arbetsredskap,
- skapande av musik och rörelsegestaltning (i ensemble och individuellt),
- dans i olika traditioner, både som musikalisk förståelse och som rörelseteknik,
- reflektion kring egna och andras lärandeprocesser.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### Kunskap och förståelse

- visa utvecklad kunskap om rytmik och dess tillämpning konstnärligt och pedagogiskt,

- redogöra för klingande och noterad repertoar i relation till musikens kontext och användningsområde,
- redovisa kunskap om kroppsligt lärande,

### **Färdighet och förmåga**

- visa god färdighet och musikaliskt uttryck i metrik, såväl i rörelse som vid instrument,
- visa god konstnärlig och teknisk rörelseförmåga,
- visa god förmåga att instudera och gestalta musik i rörelse med musikaliskt uttryck, individuellt och i samspel med andra,
- visa goda färdigheter i gehör, notläsning och solmisation med handtecken samt visa förmåga till inre hörande,
- visa god förmåga att leda och följa musikaliska skeenden med röst, instrument och i rörelse,
- visa god förmåga att planera och redovisa konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att tillsammans med andra driva och utveckla konstnärliga processer,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa förmåga att identifiera sitt eget behov av ytterligare kunskap för att utveckla sin kompetens i det konstnärliga och pedagogiska arbetet,
- visa god förmåga att reflektera över och förhålla sig till egna och andras lärandeprocesser,
- diskutera konstnärliga kvaliteter samt värdera det egna arbetet och ge förslag på hur arbetet kan förbättras.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Godkänt antagningsprov till Ämneslärarprogram med inriktning mot gymnasieskolan (LLGY1), 300-330 hp. Godkänd i Rytmik 1 (FG8011) eller motsvarande kunskaper.

## **Examination**

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande prov inför betygsjury,
- muntliga redovisningar,
- skriftliga inlämningsuppgifter,
- gestaltande redovisningar.

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment samt examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**