

Kursplan

Jazzsång, introduktion
Jazz Voice, Introduction

Kurskod: BG3002	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2024	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2024:5 (2024-02-28)	

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, 5 hp (2401)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten, genom olika gestaltande och reflekterande metoder, ska uppnå en grundläggande nivå i jazzsång avseende konstnärlig, teknisk och analyserande förmåga. Det innebär att utveckla sin förmåga att självständigt ta sig an låtar inom jazz och kringliggande genrer, samt att på grundläggande nivå kunna applicera ett jazzstilistiskt autentiskt konstnärligt uttryck. Kursen syftar vidare till att utveckla studentens förståelse för rollen som jazzsångare inom solo- och ensemblesammanhang samt kännedom om stilistiska faktorer inom jazzgenren som helhet.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- workshop, seminarier och föreläsningar om jazzsångens stilistiska komponenter, grundläggande musikaliska parametrar inom jazz, genrevariationer inom jazz, samt jazzsångens historiska bakgrund,
- lyssning och stilanalys,
- ensemblesång (vokaljazz),
- individuell coachning i masterclassformat,
- praktisk stilanalys.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa grundläggande kunskap om rollen som jazzsångare och jazzsångens historiska bakgrund,
- visa grundläggande förmåga att analysera och reflektera kring stilistiska element inom jazzsång,
- visa grundläggande kännedom om jazzgenrens substilar och musikaliska komponenter,

Färdighet och förmåga

- visa grundläggande färdigheter som jazzsångare i rollen som solist,
- visa grundläggande färdigheter som jazzsångare inom vokalensemble,
- visa grundläggande förmåga att använda jazzstilistisk analys som ett verktyg vid den egna instuderingen,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att reflektera över sin egen lärandeprocess och musikaliska utveckling.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier.

Urval

Platserna fördelas med två tredjedelar på grundval av betyg, en tredjedel på grundval av resultat från högskoleprovet.

Examination

Kursen examineras genom:

- jazzsång solo: konstnärligt gestaltande prov,
- vokaljazzensemble: konstnärligt gestaltande redovisning,
- stilistisk analys och jazzsångens historia: skriftlig inlämningsuppgift.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.



I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt