

# EXEMPEL PÅ FÖRSTASIDA

Kurs: **CG1009 Examensarbete, kandidat, klassisk musik, 15hp**

2013

Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp

Institutionen för klassisk musik

Handledare: Doris Durman

Fritz von Effklav

## Mozart i tiden

Mozarts tidiga verk i 2000-talets miljöer

Skriftlig reflektion inom självständigt, konstnärligt arbete

Det självständiga, konstnärliga arbetet finns dokumenterat på inspelning: **K 107**

KMH 12-11-23 16.04

**Kommentar [1]:** Kurskod och fullständigt namn på kurs inklusive antal hp

KMH 12-11-23 16.05

**Kommentar [2]:** Det år som självständiga arbetet slutfördes

KMH 12-11-23 16.05

**Kommentar [3]:** Den exakta benämningen på den examen, som utbildningsprogrammet leder till.

KMH 12-11-23 16.06

**Kommentar [4]:** Rätt institution som ansvarar för det självständiga arbetet.

KMH 12-11-23 16.08

**Kommentar [5]:** Handledarens namn för det självständiga arbetet. Om det självständiga arbetet är ett konstnärligt arbete, så kan det förekomma att det finns handledare på den del som är klingande och en annan som handleder skriftlig reflektion. Det ska dock alltid finnas en (1) huvudhandledare för det självständiga, konstnärliga arbetet. Det är dennes namn som ska stå här.

KMH 12-11-23 16.15

**Kommentar [6]:** Ditt eget namn

KMH 12-11-23 16.09

**Kommentar [7]:** Arbetets namn

KMH 12-11-23 16.09

**Kommentar [8]:** Eventuell undertitel. Kan uteslutas i samråd med handledare.

KMH 12-11-23 16.23

**Kommentar [9]:** Dessa uppgifter ska finnas med om du har ett självständigt, **konstnärligt** arbete som till mindre eller större del är komplement till denna konstnärliga produkt. Om ditt självständiga arbete vilar på vetenskaplig grund, kan dessa rader uteslutas. Kod för inspelning erhålls från KMH:s bibliotek. Se mer information om rutiner för inspelning på [www.kmh.se/studentblanketter](http://www.kmh.se/studentblanketter)