



Ensemble och arrangering 2, kandidat, svensk folkmusik, 10 högskolepoäng

Ensemble and Arranging 2, Bachelor, Swedish Folk Music, 10 credits

Kurskod: AG1009

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musik

Högskolepoäng: 10

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp: MU1

Giltig fr.o.m.: Ht 2011

Fördjupning: G1F

Beslutad av: KU 2011:4

Senast ändrad:

Eventuell Oden-kod: FM 3032

Prov och provkoder:

- Konsthärligt gestaltande prov A, 2,5 hp (1001)
- Muntlig uppgift A, 2,5 hp (1002)
- Konsthärligt gestaltande prov B, 2,5 hp (1003)
- Muntlig uppgift B, 2,5 hp (1004)

Mål

Efter genomgängen kurs förväntas studenten:

- visa fördjupad kompetens inom ensemblespel med utgångspunkt från svensk folkmusik,
- visa fördjupad förmåga att samspele med andra i en ensemble - lyssna, följa och leda,
- visa fördjupad förmåga att instruera och interagera i ensemblesituation, att kommunicera sina musikaliska idéer,
- visa förtrogenhet med traditionella och nya ensemble- och samspelsformer inom svensk folkmusik och deras olika musikaliska förutsättningar,
- visa fördjupad förmåga inom arrangering och komposition i genren svensk folkmusik, både inom genren och för musiker utan genreförtrogenhet,
- visa fördjupad beredskap för yrkesverksamhet som skapande musiker genom att ha kännedom om traditionella och nya verktyg för arrangering, improvisation och komposition inom genren, både ifråga om gehörsarrangering och arrangering/komposition via noter,
- visa fördjupad konstnärlig uttrycksförmåga inom olika ensembleformer.



Innehåll

Kursen är tillsammans med AG1002, Ensemble och arrangering - svensk folkmusik 1, att betrakta som en sammanhållen kurs under två läsår och innehåller:

- Ensemble och arrangering svensk folkmusik där man arbetar med bl.a. gehörsarrangering, arrangering via noter och komposition, i en mindre blandad ensemble inom en årskurs under 3-4 perioder per läsår.
- Ensemble- och arrangeringsprojekt där man arbetar lärarlett i masterclassform tillsammans med övriga folkmusikstuderande (sf och af) i ett intensivprojekt inriktat på gehörsarrangering i blandad ensemble.
- Introduktionsensemble där man arbetar självständigt och fritt tillsammans med övriga folkmusikstuderande i olika årskurser i ett handlett intensivprojekt med blandad ensemble.
- Instrumentkännedom folkmusik, där man i seminarieform behandlar instrumentation för olika grupper av instrument under normalt fyra seminarier per läsår.
- Ensemblespel och arrangering för storensemble i instrumentvisa grupper, som t.ex. folkstråkensemble, folkblåsenensemble och folksångensemble, där man prövar att musicera och arrangera utifrån de förutsättningar som finns för respektive instrumentgrupp.
- Interpretation och inspelning av arrangemang under ledning av lärare.
- Genomgång och praktik av traditionella och nya former för flerstämmighet och arrangering inom genren med inriktning på gehörsarrangering.
- Att arrangera och komponera modalt, harmoniskt och modalharmoniskt.
- Att arrangera olika låttyper, d v s att utnyttja rytmiska och metrisk principer för olika låttyper i gruppsammanhang.
- Att använda noter i arrangering.
- Instrumentering och instrumentkännedom.
- Att pröva traditionella samspelsformer inom svensk folkmusik, som stämspel, traditionell vokal flerstämmighet, ensemblespel med olika instrument.
- Att pröva olika nyare former för samspel inom genren, med utgångspunkt från ”folkmusikgrupp”-stilar.
- Samspelsträning, vilket innebär att utveckla förmåga att interagera, leda och följa i ensemblespel, att vara både kreativ och lyssnande, att lyssna både till helheten och sig själv i ensemblesituationen.
- Ensembleledning i ensemblespel.
- Repetitionsmetodik, grundläggande gruppdynamik och konflikthantering i ensemblesituationer.
- Pröva egna och andras arrangemang av repertoar som kan användas i t.ex. undervisningssituationer.
- Improvisation i samspel, t.ex. melodi- eller stämimprovisation i ensemblesituation.
- Att utveckla sin skapande förmåga genom egna kompositioner och genom att pröva egna konstnärliga idéer vad gäller ensemblespel.

Kursen relaterar till AG1010, Teori 2, kandidat, svensk folkmusik.



Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänd på kurs AG1002, Ensemble och arrangering 1, kandidat, svensk folkmusik.

Examination

Kursen examineras genom särskilt terminsprov i ensemblespel, redovisade arrangerings-/ kompositionsuppgifter och inspelning av arrangemang. Normalt krävs fyra redovisade arrangemang för godkänt resultat. Dessutom ingår framträdande på av folkmusikinstitutionen anvisade konserter vid normalt 1-2 tillfällen per termin.

Kurskrav: Minst 80% närvaro.

Den studerande ska själv tillhandahålla portabel inspelningsutrustning som t.ex. minidisk, bandspelare eller mp3-spelare med mikrofon

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd