



Konsertpraktik och frilanskunskap 3, 5 högskolepoäng

Concert Experience and Freelance Market 3, 5 credits

Kurskod: AG1014

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musik

Högskolepoäng: 5

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp: MU1

Giltig fr.o.m.: Ht 2011

Fördjupning: G2F

Beslutad av: KU 2011:4

Senast ändrad:

Eventuell Oden-kod: FM 6303

Prov och provkoder:

- Konsthärligt gestaltande prov A, 1,5 hp (1001)
- Seminarier och julkonsert, 1 hp (1002)
- Konsthärligt gestaltande prov B, 1,5 hp (1003)
- Seminarier och LÅT, 1 hp (1004)

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- visa fördjupad förmåga att planera och förbereda scenframträdanden,
- visa fördjupade kunskaper om sceniskt arbete och arrangörsskapets villkor,
- visa fördjupade kunskaper om möjligheter och villkor för att arbeta som frilansande musiker eller musikpedagog i svenskt och internationellt musikliv: ekonomi, företags- och anställningsformer, organisationer, marknadsföring och upphovsrättsliga frågor.

Innehåll

Kursen är uppdelad i olika aktiviteter som manifesteras av två gemensamma evenemang arrangerade av folkmusikinstitutionen, julkonsert och LÅT. Medan julkonserten är mer inriktad på solistiskt framförande är LÅT normalt mer inriktad på ensemblespel. I båda fallen genomförs evenemangen som grupparbete där alla studenter i grundutbildning inom folkmusikinstitutionen arbetar tillsammans, både det rent sceniska arbetet och arbetet med att arrangera evenemanget ingår.

I det sceniska arbetet ingår förutom själva framträdandet även programarbete, iscensättning, kännedom om förutsättningar för ljud- och ljus, dekor etc.

I arrangörsarbetet ingår också programläggning, information/PR, logistik m.m.



Kursen ger därigenom erfarenheter både av arbetet på och bakom scenen. Själva det sceniska arbetet förbereds genom gemensamma repetitioner inför respektive framträdande som handleds av en erfaren sceninstruktör. Beroende på evenemangets karaktär kan denna sceniska handledning komma att separeras från själva evenemanget.

Momentet PA-teknik är inriktat på handhavande av mindre ljudanläggning för turnébruk.

Momentet frilanskunskap och musikjuridik innehåller en koncentrerad orientering om villkoren för att arbeta på frilansbasis som musiker och/eller musikpedagog i Sverige, med grunder i praktisk musikjuridik, upphovsrätt m.m. Kursen tar upp musiklivets organisationer, stipendier och bidrag, skivbolag och musikförlag, musik på Internet, ekonomi, skatter, företagsformer etc.

Moment Marknadsföringsprojekt innebär att man studerar bokning, att sammanställa reklam- och pressmaterial, att skriva CV, göra affisch, att göra demoskiva, skriva rider, skapa kontaktnät etc. utifrån uppgiften att boka en turné för en ensemble Marknadsföringsarbetet dokumenteras av de studerande under kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänd på kurs AG 1012 Konsertpraktik och frilanskunskap 2.

Examination

Kursen examineras med konstnärligt gestaltande prov.

Kurskrav: minst 80 % närvaro.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd