



## Examensarbete, kandidat, folkmusik, 15 högskolepoäng

Degree Project, Bachelor, Folk Music, 15 credits

---

Kurskod: AG1015

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musik

Högskolepoäng: 15

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp: MU1

Giltig fr.o.m.: Ht 2011

Fördjupning: G2E

Beslutad av: KU 2011:4

Senast ändrad:

Eventuell Oden-kod: FM 1501

---

### Prov och provkoder:

- Skriftlig redovisning, 4 hp (1001)
- Muntlig redovisning, 2 hp (1002)
- Konstnärligt gestaltande prov A, 1,5 hp (1003)
- Konstnärligt gestaltande prov B, 6 hp (1004)
- Skriftlig reflektion, 1,5 hp (1005)

---

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet delaktighet i aktuella strömningar inom en avgränsad del av musikkivet,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer samt lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar,
- manifesteras sin konstnärliga nivå och sitt konstnärliga uttryck genom ett självständigt konstnärligt arbete samt att skriftligt reflektera kring processen,
- visa förmåga till stilanalys, skriftligt och genom klingande demonstration.



### Innehåll

Kursen innehåller ett handlett självständigt teoretiskt arbete i analys av utförandestil, samt ett handlett självständigt konstnärligt arbete som redovisas i form av en examenskonsert.

Den obligatoriska konstnärliga handledningen sker normalt med huvudläraren i huvudinstrumentet och behandlar examenskonsertens idé och utformning.

Det självständiga teoretiska arbetet gällande analys av utförandestil ska resultera i ett skriftligt arbete om minst 500 ord som beskriver utförandestilen, en schematisk uppställning av karaktäristiska stildrag, samt minimum 5 avancerade transkriptioner. Därutöver skall arbetet redovisas klingande inklusive egen demonstration av utförandestilistiska drag.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

### Behörighet

Godkänd kurs AG1008 Huvudinstrument 2, kandidat, svensk folkmusik eller AG 1019 Huvudinstrument 2, kandidat, musik från andra kulturer.

### Examination

Kursen examineras genom examenskonsert samt genom ett reflekterande arbete och ett skriftligt teoretiskt arbete om stilanalys som presenteras muntligt och klingande.

### Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.