



Huvudinstrument 3, kandidat, musik från andra kulturer, 20 högskolepoäng

Main Instrument 3, Bachelor, Music from Other Cultures, 20 credits

Kurskod: AG1040

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musik

Högskolepoäng: 20

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp: MU1

Giltig fr.o.m.: Ht 2011

Fördjupning: G2F

Beslutad av: KU 2011:4

Senast ändrad:

Eventuell Oden-kod: FM 1126

Prov och provkoder:

- Konstnärligt gestaltande prov A, 10 hp (1001)
 - Konstnärligt gestaltande prov B, 10 hp (1002)
-

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- visa ytterligare fördjupad instrumentalkonst och konstnärlig uttrycksförmåga med utgångspunkt i den musiktradition som är den studerandes, med inriktning på yrkesverksamhet som musiker i svenskt musikliv,
- visa förmåga att i sitt musicerande integrera nya musikaliska utmaningar,
- visa ytterligare fördjupad praktisk och teoretisk kännedom om repertoar, stil och uttrycksmedel i den musiktradition som är den studerandes.

Innehåll

Kursen inriktas antingen mot att bredda den studerandes kunskaper vad gäller repertoar, stil och instrumentalkonst utanför studentens stilistiska profil eller att fördjupa sig inom den egna stilen, beroende på studentens förkunskaper, behov samt tillgänglig lärarkompetens.

Trots uppdelningen i läsårsvisa kurser kan huvudinstrumentkurserna betraktas som en sammanhängande kurs över tre läsår, där undervisningen utgår från de studerandes förkunskaper och profil och där det faktiska innehållet och fördelningen av olika moment kan se olika ut för varje student.

Följande aktiviteter ingår i kursen oavsett instrument/sång:

- Instrumentalkonst, med utgångspunkt från tekniker som används inom musiktraditionen ifråga.
- Repertoar- och genrekännedom inom musiktraditionen.



- Konstnärligt uttryck, tolkning, variation, improvisation inom genren/musiktraditionen.
- Genrebreddning: att pröva musikaliska uttryck och instrumentalkonster som kan utveckla den studerandes genrebredd och uttrycksförmåga.
- Studieteknik: att planera sina studier på instrumentet – övningsteknik, svårighetsanalys.
- Sång och spel till dans och konsert: utveckla förmågan att hantera en framförande-situation, planera ett konsertframträdande m.m.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kursmaterial anvisas av lärare.

Behörighet

Godkänd på kurs AG 1019 Huvudinstrument 2, kandidat, musik från andra kulturer eller motsvarande.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt prov, vilket utgörs av en längre konsert med självvald repertoar.

Kurskrav: minst 80 % närvaro.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd