



Ensemble och arrangering 1, kandidat, svensk folkmusik, 10 högskolepoäng

Ensemble and Arranging 1, Bachelor, Swedish Folk Music, 10 credits

Kurskod: AG1002

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musik

Högskolepoäng: 10

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp: MU1

Giltig fr. o. m.: Ht 2011

Fördjupning: GXX

Beslutad av: KU 2011:4

Senast ändrad:

Eventuell Oden-kod: FM 3031

Prov och provkoder:

- Konstnärligt gestaltande prov A, 2,5 hp (1001)
- Muntlig uppgift A, 2,5 hp (1002)
- Konstnärligt gestaltande prov B, 2,5 hp (1003)
- Muntlig uppgift B, 2,5 hp (1004)

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- visa god förmåga att samspela med andra i en ensemble - lyssna, följa och leda,
- visa god förmåga att instruera och interagera i ensemblesituation, att kommunicera sina musikaliska idéer,
- visa god erfarenhet, kunnande och medvetenhet om traditionella och nya ensemble- och samspelsformer inom svensk folkmusik och deras olika musikaliska förutsättningar,
- visa god förmåga inom arrangering och komposition i genren svensk folkmusik, både inom genren och för musiker utan genreförtrogenhet,
- visa god beredskap för yrkesverksamhet som skapande musiker genom att ha kännedom om traditionella och nya verktyg för arrangering, improvisation och komposition inom genren, både ifråga om gehörsarrangering och arrangering/komposition via noter,
- visa god konstnärlig uttrycksförmåga inom olika ensembleformer.



Innehåll

Kursen är tillsammans med AG1009, Ensemble och arrangering - svensk folkmusik, 2 att betrakta som en sammanhållen kurs under två läsår och innehåller:

- Ensemble och Arrangering svensk folkmusik grundkurs där man arbetar med bl.a. gehörsarrangering och arrangering via noter och komposition, i en mindre blandad ensemble inom en årskurs under 3-4 perioder per läsår
- Ensemble och Arrangering projekt där man arbetar lärarlett i masterclassform tillsammans med övriga folkmusikstuderande (sf och af) i ett intensivprojekt inriktat på gehörsarrangering i blandad ensemble
- Introduktionsensemble där man arbetar självständigt och fritt tillsammans med övriga folkmusikstuderande i olika årskurser i ett handlett intensivprojekt med blandad ensemble
- Instrumentkännedom folkmusik, där man i seminarieform behandlar instrumentation för olika grupper av instrument under normalt fyra seminarier per läsår
- Ensemble och arrangering storensemble i instrumentvisa grupper, som t.ex. folkstråkensemble, folkblåsensemble och folksångensemble, där man prövar att musicera och arrangera utifrån de förutsättningar som finns för respektive instrumentgrupp.
- interpretation och inspelning av arrangemang under ledning av lärare.
- Genomgång och praktik av traditionella och nya former för flerstämmighet och arrangering inom genren med inriktning på gehörsarrangering.
- Att arrangera och komponera modalt, harmoniskt och modalharmoniskt
- Att arrangera olika låttyper, d v s att utnyttja rytmiska och metrisk principer för olika låttyper i gruppsammanhang.
- Att använda noter i arrangering
- Instrumentering och Instrumentkännedom.
- att pröva traditionella samspelsformer inom svensk folkmusik, som stämspel, traditionell vokal flerstämmighet, ensemblespel med olika instrument
- att pröva olika nyare former för samspel inom genren, med utgångspunkt från ”folkmusikgrupp”-stilar
- samspelsträning, vilket innebär att utveckla förmåga att interagera, leda och följa i ensemblespel, att vara både kreativ och lyssnande, att lyssna både till helheten och sig själv i ensemblesituationen.
- ensembleledning i ensemblespel
- repetitionsmetodik, grundläggande gruppdynamik och konflikthantering i ensemblesituationer
- pröva egna och andras arrangemang av repertoar som kan användas i t.ex. undervisningssituationer



- improvisation i samspel, t.ex. melodi- eller stämimprovisation i ensemblesituation
- att utveckla sin skapande förmåga genom egna kompositioner och genom att pröva egna konstnärliga idéer vad gäller ensemblespel

Omfattningen av respektive moment anpassas till de studerandes förkunskaper. Kursen relaterar till kurs AG1003 Teori - svensk folkmusik 1.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Antagen till Kandidatprogram, musiker, folkmusik.

Examination

Kursen examineras genom särskilt terminsprov i ensemblespel, redovisade arrangerings- och kompositionsuppgifter och inspelning av arrangemang. Normalt krävs fyra redovisade arrangemang för godkänt resultat. Dessutom ingår framträdande på av folkmusikinstitutionen anvisade konserter vid normalt 1-2 tillfällen per termin, samt muntlig redovisning av uppgifter.

Kurskrav: minst 80% närvaro.

Den studerande ska själv tillhandahålla portabel inspelningsutrustning som t.ex. minidisk, bandspelare eller mp3-spelare med mikrofon.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd