



Digitala verktyg och piano 1, 5 högskolepoäng

Digital Tools and Keyboard 1, 5 credits

Kurskod: AG1004

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musik

Högskolepoäng: 5

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp: MU1

Giltig fr.o.m.: Ht 2011

Fördjupning: GXX

Beslutad av: KU 2011:4

Senast ändrad:

Eventuell Oden-kod: FM 2801

Prov och provkoder:

- Konstnärligt gestaltande prov A, 1,5 hp (1001)
- Digital redovisning A, 1 hp (1002)
- Konstnärligt gestaltande prov B, 1,5 hp (1003)
- Digital redovisning B, 1 hp (1004)

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- visa grundläggande förmåga att använda piano som musikaliskt arbetsredskap,
- visa grundläggande förmåga vid användning av MIDI klaviatur för notskrivning och arrangering via dator,
- visa grundläggande kunskaper i datorbaserad musikteknologi och nätverksbaserat arbetsflöde, specifikt med inriktning på användning av teknologi för hårddisk-inspelning, fonogramproduktion och informationsutbyte,
- visa grundläggande kunskaper om midihantering i sequencerprogram,
- visa kunskap om arrangering på en grundläggande nivå med datorn som redskap,
- visa grundläggande kunskaper i notering via notskrivningsprogram, med inriktning på notation av folkmusik.

Innehåll

Kursen syftar till att ge grundläggande kunskaper och färdigheter i datorbaserad notering och arrangering av musik med inriktning folkmusik och annan traditionsmusik. En viktig pedagogisk målsättning är att stimulera användningen av noteringsverktyg i musikskapande och musikanalys samt att varje student ska äga grundläggande färdigheter i pianospel och behärska grundläggande moment inom



musikteknologi.

Pianomomentet i kursen har följande innehåll:

- kännedom om ackord och deras harmoniska relationer samt enkla ”färgningar”,
- enkla ackompanjemangsmönster, egna harmoniseringar och arrangemang,
- enkla teknikövningar och skalspel,
- improvisation i olika former,
- spel efter noter, olika genrer.

Momentet digitalt arbetssätt har följande innehåll:

- introduktion i enkel hårddiskinspelning, notskrivning,
- användande av nätverksbaserat arbetsflöde inom huvudinriktningen för studierna,
- enkel midihantering i sequencerprogram,
- notation av enkla visor och låtar, enkel flerstämmighet samt grundläggande ornamentik.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Antagen till Kandidatprogram, musiker, folkmusik.

Examination

Kursen examineras genom redovisade uppgifter samt konstnärligt gestaltande prov.

Kurskrav: Minst 80% närvaro.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd