



## Konsertpraktik och frilanskunskap 1, 5 högskolepoäng

Concert Experience and Freelance Market 1, 5 credits

---

Kurskod: AG1007

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musik

Högskolepoäng: 5

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp: MU1

Giltig fr.o.m.: Ht 2011

Fördjupning: GXX

Beslutad av: KU 2011:4

Senast ändrad:

Eventuell Oden-kod: FM 6301

---

### Prov och provkoder:

- Konstnärligt gestaltande prov A, 1,5 hp (1001)
- Seminarier och julkonsert, 1 hp, (1002)
- Konstnärligt gestaltande prov B, 1,5 hp (1003)
- Seminarier och LÅT, 1 hp (1004)

---

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- visa förmåga att planera och förbereda ett scenframträdanden,
- visa kunskap om sceniskt arbete och arrangörsskapets villkor,
- visa grundläggande kunskaper i PA- teknik,
- visa grundläggande kunskaper om möjligheter och villkor för att arbeta som frilansande musiker eller musikpedagog i svenskt och internationellt musikliv: ekonomi, företags- och anställningsformer, organisationer, marknadsföring och upphovsrättsliga frågor.

### Innehåll

Kursen är uppdelad i olika aktiviteter som manifesteras av två gemensamma evenemang arrangerade av folkmusikinstitutionen, julkonsert och LÅT. Medan julkonserten är mer inriktad på solistiskt framförande är LÅT normalt mer inriktad på ensemblespel. I båda fallen genomförs evenemangen som grupparbete där alla studenter i grundutbildning inom folkmusikinstitutionen arbetar tillsammans, både det rent sceniska arbetet och arbetet med att arrangera evenemanget ingår.

I det sceniska arbetet ingår förutom själva framträdandet även programarbete, iscensättning, kännedom om förutsättningar för ljud- och ljus, dekor etc.

I arrangörsarbetet ingår också programläggning, information/PR, logistik m.m.



Kursen ger därigenom erfarenheter både av arbetet på och bakom scenen. Själva det sceniska arbetet förbereds genom gemensamma repetitioner inför respektive framträdande som handleds av en erfaren sceninstruktör. Beroende på evenemangets karaktär kan denna sceniska handledning komma att separeras från själva evenemanget.

#### Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

#### Behörighet

Antagen till Kandidatprogram, musiker, folkmusik.

#### Examination

Kursen examineras med klingande prov och skriftlig redovisning av marknadsföringsprojektet.

Kurskrav: Minst 80% närvaro.

#### Betygsgrader

Godkänd, Underkänd